

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université Mohamed Cherif Messaadia
- Souk Ahras -
Faculté des Lettres et des Langues
Département de Langue Française



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد الشريف مساعديّة

- سوق أهراس -

كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة الفرنسية

Licence de Langue Française

Syllabus des matières



Semestre 2

Unités d'enseignements	Matières	Crédits	Coefficients	Volume horaire hebdomadaire			VHS (15 semaines)	Autre*	Mode d'évaluation	
	Intitulés			Cours	TD	TP			Contrôle Continu	Examen
UE Fondamentale Code : UEF 1.2 Crédits : 8 Coefficients : 4	Compréhension et expression écrite 2 ³	4	2		3h00		45h00	55h00	50%	50%
	Compréhension et expression orale 2 ⁴	4	2		3h00		45h00	55h00	50%	50%
UE Fondamentale Code : UEF 1.2 Crédits : 8 Coefficients : 4	Grammaire de la langue d'étude 2	4	2		3h00		45h00	55h00	50%	50%
	Phonétique corrective et articulatoire 2	2	1		1h30		22h30	27h30	50%	50%
	Initiation à la linguistique 2 (concepts)	2	1		1h30		22h30	27h30	50%	50%
UE Fondamentale Code : UEF 1.2 Crédits : 4	Littératures de la langue d'étude 1	2	1		1h30		22h30	27h30	50%	50%
	Culture (s)/ Civilisation(s) de la Langue 2	2	1		1h30		22h30	27h30	50%	50%
UE Méthodologique Code : UEM 1.2 Crédits : 6 Coefficients : 3	Techniques du travail universitaire 2	4	2		3h00		45h00	55h00	50%	50%
	Etude de textes 2	2	1		1h 30		22h30	27h30	50%	50%
UE Découverte Code : UED 1.2 Crédits : 2 Coefficients : 1	Sciences sociales et humaines 2	2	1	1h30			22h30	2h30		100%
UE Transversale Code : UET 1.2 Crédits : 2 Coefficients : 1	Langue(s) étrangère(s) 2	2	1		1h30		22h30	2h30	50%	50%
Total semestre 2		30	15	1h30	21h00		337h30	362h30		



Matière : Compréhension et expression écrite 2

Crédit :4 Coefficient : 2 Mode d'évaluation : Exam 50% + TD 50%

Objectifs de l'enseignement

La matière de compréhension et expression écrites a pour objectif de faire acquérir aux apprenants les compétences nécessaires pour lire efficacement des énoncés écrits en français langue étrangère. La maîtrise de la compétence lectorale (lecture en tant que déchiffrage et surtout en tant que compréhension de textes) passe par l'apprentissage de stratégies de lecture permettant l'accès à la compétence de production de textes.

Contenu de la matière

- Autour du texte narratif (théorie :le texte littéraire)
- Les genres littéraires (énumération des genres littéraires)
- Autour de la Nouvelle (aspect théorique)
- Etude de la nouvelle réaliste (analyse et compréhension)
- Production écrite (nouvelle réaliste)
- Etude de la nouvelle fantastique (analyse et compréhension)
- Produire la nouvelle fantastique
- Etude d'extraits de romans
- Evaluation des connaissances

Références

- Techniques de communication, Christiane Montécot ,1996.
- Techniques de l'expression écrite et orale, Denis Baril, 2002.
- Le conte et la nouvelle, Jean-Pierre Aubrit, 2002.
- Introduction à l'analyse du roman, Yves Reuter, 2006.



Matière : Compréhension et expression orale 2

Crédit :4 Coefficient : 2 Mode d'évaluation : Exam 50% + TD 50%

Objectifs de l'enseignement

- Prononcer / articuler correctement les sons de la langue française (Correction phonétique).
- Permettre à l'étudiant de s'exprimer dans différentes situations de communication.
- Développer des stratégies d'écoute
- Comprendre pour restituer des textes oraux.
- Produire différents types de textes oraux.

Contenu de la matière

- La Lecture (Correction phonétique).
- La Lecture expressive (Textes authentiques, fables, pièces de théâtre, etc.).
- Comprendre des énoncés oraux (extraits de pièces de théâtres, fables, etc.).
- Produire des énoncés oraux (Expériences vécues, fables, contes, etc.).
- Le théâtre (le verbal, le non verbal et le para-verbal à travers des extraits de pièces de théâtres).

Références

- Pietro, J. F., Fisher, C., & Gagnon, R. (2020). *L'oral aujourd'hui: perspectives didactiques*. Presses universitaires de Namur.
- Colavecchio, G., Pâquier, É., & Van Dixhoorn, L. (2021). *Les médias en classe: kit pédagogique pour la classe de langue* (p. 1). PUG FLE.
- Maurer, B., & Verdelhan, M. (2001). *Une didactique de l'oral: du primaire au lycée*. Bertrand-Lacoste.



Matière : Grammaire de la langue d'étude 2

Crédit :4 Coefficient : 2 Mode d'évaluation : Exam 50% + TD 50%

Objectifs de l'enseignement

- Initier l'étudiant au système de la langue française.
- Être capable de nommer et de différencier les parties du discours et de désigner les fonctions grammaticales.
- Reconnaître les valeurs du temps.
- Produire des phrases grammaticales et sémantiques.

Contenu de la matière

- 1- Le pronom
 - 1-1 Les pronoms personnels
 - 1-2 Les pronoms démonstratifs
 - 1-3 Les pronoms interrogatifs, possessifs, relatifs et indéfinis
- 2- Le verbe
 - 2-1- les groupes et formes des verbes
 - 2-2. Les modes et les temps des verbes
 - 2-3 Les fonctions du verbe.
- 3- L'adverbe
- 4- La préposition
- 5- La conjonction
- 6- L'interjection

Références

- Maurice GREVISSE, *Précis de grammaire française*, éd Duculot, Bruxelles, 1995.
- Maurice GREVISSE, *Exercices de grammaire française et corrigé*, éd Duculot, Bruxelles, 2010
- Maurice GREVISSE, *Cours d'analyse grammaticale*, Duculot, Belgique, 1990.
- Nicole LE QUERLER, *Précis de syntaxe française*, éd Presses universitaires, France, 1994.



- Martin RIEGEL, J.C.Pelle, René Rioul, *Grammaire méthodique du français*, Presses universitaires, France, 1994.
- Philippe MONNERET, *Exercices de linguistique*, Presses universitaires, France, 1999.
- Jean Claude CHEVALIER et all, *Grammaire. Larousse du français contemporain*, Larousse, Paris.
- Maurice GENEVOIX et all, *Parlez mieux, écrivez mieux*, Paris, 1974.



Matière : Phonétique corrective et articulatoire 2

Crédit :2

Coefficient : 1

Mode d'évaluation : Exam 50% + TD 50%

Objectifs de l'enseignement

- Avoir une bonne prononciation de la langue
- Correction de l'articulation
- Correction des fautes d'intonation, de rythme et d'accentuation.

Contenu de la matière

- La chute du « E » caduc.
- L'enchaînement consonantique et vocalique
- La liaison (obligatoire, interdite, facultative)
- Consonnes finales prononcées et non prononcées
- la syllabe phonique et la syllabation.
- Schéma de la structure syllabique
- Le découpage syllabique.

Références

- Bloomfield L., 1933, *Le langage*, Trad. JanikGazie, (1970), Paris, Payot.
Dubois J. 1973, *Dictionnaire de linguistique*, Paris, Larousse.
Garde-Tamine J., 1998, *La Grammaire. 2. Syntaxe*, dans la collection Coursus Lettres, Paris, Armand Colin
Legoffic P., 1993, *Grammaire de la phrase française*, Paris, Hachette supérieur.
Martinet A. 1960. *Elements de linguistique générale*. Paris:Armand Colin.
Monneret P., 1999, *Exercices de linguistique*, dans la collection Premier cycle, Paris, PUF.
Saussure F., 1995, *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot et Rivage.
Souffi G., Van Raemdonck D., 1999, *100 fiches pour comprendre la linguistique*, Rosny, Breal.
Soutet O, 1995, *Linguistique*, Paris, PUF



Matière : Initiation à la linguistique 2 (Concepts)

Crédit :2

Coefficient : 1

Mode d'évaluation : Exam 50% + TD 50%

Objectifs de l'enseignement

Initier l'apprenant aux concepts clés de la linguistique.

Contenu de la matière

- Le langage humain Vs le langage animal.
- Les branches de la linguistique..

Références

- Baylon, Christian et Fabre, Paul (2001). *Initiation à la linguistique: cours et applications corrigés*. Nathan.
- Dubois, Jean et al. (1994) *Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage*. Paris : Larousse.
- Eluerd, Roland (1977). Pour aborder la linguistique-Initiation-recyclage. Editions ESF.
- Jakobson, Roman (1963). *Essais de linguistique générale : Les fondations du langage*. Paris : Les Editions de Minuit.
- Leclerc, Jacques (1989). *Qu'est-ce que la langue ?* (2e édition), Laval : Mondia.
- Maingueneau, Dominique (1996). *Aborder la linguistique*. Paris : Éditions du Seuil.
- Maingueneau, Dominique et al. (2013) . Introduction à la linguistique française - Tome 1, Notions fondamentales, phonétique, lexic. [Hachette Supérieur](#).
- Martinet, André (1974). *Éléments de linguistique générale*. Paris : A. Colin.
- Mounin, Georges (2004). *Dictionnaire de la linguistique*. éd. PUF.
- Pottier, Bernard (1987). *Théorie et analyse en linguistique*. Paris: Hachette.
- Saussure, Ferdinand de (1995). *Cours de linguistique générale*. 4e éd., Paris : Editions Payot.
- Siouffi, Gilles (1999). 100 fiches pour comprendre la linguistique. Bréal.
- Soutet, Olivier (1995). *Linguistique*. PUF, coll. Premier Cycle.
- Walter, Henriette (1994). *L'Aventure des langues en Occident. Leur origine, leur histoire, leur géographie*. Paris : Robert Laffont.
- Yaguello, Marina (1981). *Alice au pays du langage : pour comprendre la linguistique*. Paris : Seuil.



Matière : Littérature de la langue d'étude 1

Crédit :2 Coefficient : 1 Mode d'évaluation : Exam 50% + TD 50%

Objectifs de l'enseignement

Le texte littéraire est un bon support pédagogique qui va permettre à l'apprenant l'insertion dans la langue et la culture étrangère, de stimuler son imaginaire et d'éclairer la dimension de la langue.

Contenu de la matière

Présentation du module/ Progression
Le texte littéraire
Pourquoi lit-on ?
La lecture permet de favoriser la création
Le genre littéraire
Définitions sur la notion de genre :
Le « genre » en littérature
Le modèle grec : Platon et Aristote
Le Récit
La Narratologie
Enoncé et énonciation
Auteur et lecteur ; narrateur et narrataire
Fiction et référent
Histoire/narration/récit
Le schéma actantiel
Origine et fonction
Les principaux genres littéraires
Le Théâtre et le genre dramatique
Les critères du théâtre
La règle des trois unités
La catharsis
Le Roman et ses formes
La Poésie
Maîtriser la métrique en poésie
La Nouvelle littéraire
Le conte

Références

- Brémond.Claude, *Logique du récit*, Seuil, Paris, 1973.
- Duchosoy, Anne-Claire, *La littérature française*, Editions QI, Paris, 2010.



- Génette, Gérard, «Discours sur le récit», in *Figures III*, Le Seuil, 1972.
- Génette, Gérard, *Introduction à l'architexte*, Seuil, Paris 1979.
- GREIMAS, A. J. *Sémantique structurale*, Paris, Presses universitaires de France, (1986)[1966].
- Jakobson, Roman, *Essais de linguistique générale*, Ed. de Minuit, 1963.
- Propp, Vladimir, *Morphologie du conte*, Seuil/Points, 1965 et 1970.
- Stalloni, Yves, *Les genres littéraires*, Nathan, Paris 2003. P. 06, 07.
- Ubersfeld, Anne, *Lirele théâtre I*, Berlin, 1996, p. 159.
Lirele théâtre II, L'Ecole du spectateur, Berlin, 1996. P. 9.
- Valette, Bernard, *Le Roman, Initiation aux méthodes et aux techniques modernes d'analyse littéraire*, Nathan, Paris, 1992. P. 12, 13.

Dictionnaires

Le Robert.

Sitographie

<http://remacle.org/bloodwolf/philosophes/Aristote/poetique.htm> Aristote,
Poétique, Oeuvre numérisée par J.P. MURCIA, septembre 2014.

<http://www.lecthot.com/pourquoi-lit->

[on, auteur Lectot, 26 juin 2016. http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/genre/](http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/genre/), septembre 2017.

http://www.sol.lu.se/media/utbildning/dokument/kurser/FRAA01/20131/Elements_pour_l_analyse_du_roman_Prendre_vision_pour_le_24_janvier_.pdf, auteur Carla Cariboni Killander, septembre 2017.

<http://www.toutpourlebac.com/dossiers/161/bac-fiche-francais--les-regles-du-theatre-classique/445/la-regle-des-trois-unites.html>, juillet 2015

<http://clg-troisvallees.ac-toulouse.fr/web/283-la-metrique-en-poesie.php>.
Manuel des écoles, janvier 2018.

http://desrives.csaffluents.qc.ca/sites/csaffluents.qc.ca/desrives/IMG/pdf/la_nouvelle_litteraire_theorie.pdf, auteur Christiane Lahaie, Processus de lecture et d'écriture
Numéro 108, hiver 1998 URI : id.erudit.org/iderudit/56371ac. Octobre 2017.

<http://www.milovaceri.com/2014/06/roman-et-nouvelle-la-difference.html>,
Gilles Milo- Vaciri, février 2018.

<http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/themadoc/occitan/occitan-conte/methodes-analytiques.htm>, CRDP de Toulouse- Thém@doc - Occitan, langue et culture vivantes, 2002, février 2018.



Matière : Culture(s)/ Civilisation(s) de la langue 2

Crédit :2 Coefficient : 1 Mode d'évaluation : Exam 50% + TD 50%

Objectifs de l'enseignement

La matière propose une initiation à la culture/civilisation française. Il s'agit d'acquérir une base de savoirs sur les mouvements artistiques et littéraires, une connaissance des contextes culturels mais aussi un savoir-faire pour la lecture et l'analyse des textes en relation avec la culture et la civilisation française.

Contenu de la matière

1- Définition des quelques notions clés de la matière : Culture, Civilisation, le moyen âge, l'Odyssée et l'Illiade, la mythologie grecque et romaine.

2- La Gaule et le Royaume de la France.

3- La France au Moyen Age.

A- Quelques notions médiévales à préciser:

La féodalité, la dynastie, la théocratie, la monarchie, l'hierarchie sociale médiévale.

B- les grandes formes littéraires et artistiques au moyen âge

Références

- Bergez Daniel, *Précis de la littérature française*, Arman colin, Paris, 1995.

- Darcos Xavier, *Histoire de la littérature Française*, Hachette, Paris, 2001.

- Nartea Carole et Nouailhac Irène, *les grands mouvements littéraires du Moyen âge au XXe siècle*, Librio, Paris,2010.



Matière : Techniques du travail universitaire 2

Crédit :4

Coefficient : 2

Mode d'évaluation : Exam 50% + TD 50%

Objectifs de l'enseignement

La matière a pour objectif de faire acquérir aux apprenants des compétences d'écriture tels que la prise de note, la capacité de lire des documents authentique et des compétences orales pouvant les préparer à présenter des exposés et à prendre la parole en public.

Contenu de la matière

- Définir la méthodologie de recherche universitaire :
- Méthodologie du travail universitaire (MTU).
 - La prise de notes : entraînement à la reconstitution d'un texte.
 - Ecoute et concentration : Reconstituer d'un texte à partir d'un discours oral.
 - Lecture méthodique d'un document authentique.
 - La recherche d'un document dans une bibliothèque ou sur internet.
 - Prise de parole en public.
 - Exposé oral.

Travaux dirigés :

- Compte-rendu d'une écoute.
- Fiche de lecture.
- Prise de notes.
- Exposé oral.

Références

- Annot, E. (2012). *La réussite à l'université* (p. 168). Editions Boeck.
- Ipara Motema, J. (2016). *Travaux universitaires: Remarques méthodologiques*. L'Harmattan.
- José-Luis, W. (2001). *Méthode de travail et stratégies d'apprentissage*. De Boeck Université, *Collection Pédagogie en développement, 2e édition, Bmxelles*.
- Vasconcellos, M. (2006). *L'enseignement supérieur en France*. *Lectures, Les livres*.



Matière : Etude de texte 2

Crédit :2 Coefficient : 1 Mode d'évaluation : Exam 50% + TD 50%

Objectifs

1. Acquérir des compétences en lecture en déterminant les spécificités des textes oraux, écrits, multimodaux (plusieurs codes).
2. Faire acquérir des compétences à l'étudiant comme raconter, expliquer, argumenter, décrire
3. Acquérir des compétences en analyse, en synthèse, en reformulation (écrite et orale)
4. Mettre en rapport les textes avec le système de la langue, les types de séquences textuelles, la textualité du texte (cohérence/cohésion)
5. Mettre ces spécificités en rapport avec les contextes d'utilisation.
6. Initier les apprenants à la notion de genre littéraire et non littéraire

Supports

Textes de divers codes monocodiques ou pluri-codiques appartenant à divers discours littéraires et non littéraires.

Démarche d'analyse

- L'étude du texte doit recourir en plus de l'étude de texte, à des définitions élémentaires de notions exploratoires.
- L'étude de texte ne doit pas toujours appliquer des grilles d'analyse mais permettre également aux étudiants d'interpréter les textes.
- La matière est en rapport avec les matières fondamentaux, elle les complète méthodologiquement.

Contenu de la matière

I. Etude de l'objet-livre

1. La 1^{ère} de couverture et la page (Les divers paratextes : Titre, nom d'auteurs, maison d'édition..., leurs fonctions, leurs emplacements, leurs rapports avec le texte et éventuellement leurs rapports avec des aspects culturels et civilisationnels.(l'évolution du livre par exemple...))
2. La 4^{ème} de couverture (Les divers paratextes : Titre, nom d'auteurs, maison d'édition..., leurs fonctions, leurs emplacements, leurs rapports avec le texte et éventuellement leurs rapports avec des aspects culturels et civilisationnels...)

II. Le texte comme espace graphique et/ou séquences orales et iconiques:

1. La notion de paragraphe
2. La notion de colonne (notamment dans le texte journalistique)
3. La notion de strophe (en poésie...)
4. L'étude de l'image (fixe ou mobile) en rapport et sans rapport avec l'écrit
5. l'étude dans un texte oral, en plus du phonétique, des niveaux prosodiques et non linguistiques



6. La notion d'intervention ou de réplique dans le texte dialoguée ou théâtral.
7. Espace graphique dans des textes administratifs et juridiques (les lettres administratifs, articles de loi)

III. Le contenu global dans le texte :

1. Hypothèses de sens par les étudiants
2. La macro-structure sémantique du texte (le contenu global)
3. Le résumé comme contenu global
4. L'idée essentielle dans le texte
5. Le titre, l'intertitre, le surtitre comme contenus globaux, notamment dans les textes non littéraires)
8. La détection des mots-clés dans un texte

Références

- Adam, J. M.. (2005). *La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours*. Paris : Armand Colin.
- Adam, J. M. (2011). *Les textes: types et prototypes: récit, description, argumentation, explication et dialogue*. Armand Colin.
- Adam, J. M. (2018). *Le paragraphe: entre phrases et texte*. Armand Colin.
- Dufays, J. L., Gemenne, L., & Ledur, D. (2015). *Pour une lecture littéraire. Histoire, théories, pistes pour la classe*. De Boeck Supérieur.



Matière : Sciences humaines et sociales

Crédit :2

Coefficient : 1

Mode d'évaluation : Examen 100%

Objectifs de l'enseignement

1. Introduire l'étudiant à des notions générales dans les sciences humaines et sociales (SHS).
2. Introduire l'étudiant à certains concepts des SHS pouvant être utiles pour la carrière professionnelle.
3. Se familiariser avec certaines références majeures dans les SHS.

Contenu de la matière

- 1- Généralités sur les sciences humaines et sociales (définitions et conditions d'émergence)
- 2 - Sciences dures (exactes) Vs sciences humaines et sociales
- 3 - Branches des Sciences humaines et des sciences sociales
- 4 - Importance d'étudier les sciences humaines et sociales

Références

- Quentel, J-Cl. (2007). *Les fondements des sciences humaines*. Toulouse: Éditions Érès.
- Delas, J.-P. et Milly, B. (2005). *Histoire des pensées sociologiques*. Paris: Armand Colin.
- Lallement, M. (2005). *Histoire des idées sociologiques : De Parsons aux contemporains*. Paris : Armand Colin.
- Loubet del Bayle, J.-L. (2000) *Initiation aux méthodes des sciences sociales*. En ligne.



Matière : Langue étrangère (Anglais)

Crédit :2

Coefficient : 1

Mode d'évaluation : Exam 50% + TD 50%

Objectifs de l'enseignement

- 1- formuler des énoncés en anglais aussi bien à l'écrit qu'à l'oral
- 2- communiquer avec des autres en Anglais
- 3- identifier les règles de grammaire et conjugaison en anglais
- 4- écrire un compte rendu d'un film / livre

Contenu de la matière

- 1-Reported speech : paragraph writing :Change a dialogue into prose
- 2-Cohesion /Coherence Reordering words in a sentence + sentences in a paragraph
- 3-Reading Comprehension : What is Sport ?
- 4- Grammar point : The passive voice : Describing a process
- 5- Reading Comprehension : Deforestation in Congo Bassin
- 6-Organization of a company MSE's : Diagramme completion + Report
- 8-Film Review : Titanic
- 9-Web 0.1-0.2-0.3.04 Concepts and definitions

Références

- 1-Oxford learners dictionary
- 2- English Grammar in Use
- 3- Englishtips.org
- 4- Market Leader
- 5- Dr Saaidia Lecture : Degree of social and information connectivity
- 6- Electronic books : Healthy Life style Schlegova : VK Mur