

السداسي الثالث

التقييم المستمر	مراقبة مستمرة	أخرى*	الحجم الساعي للسداسي (14-16 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الرمز	المواد		وحدة التعليم
				أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس			العنوان	الرمز	
X	X	00سا08	00سا48		30سا1	30سا1	3	5	النص الأدبي العربي الحديث	أس311	وحدة تعليم أساسية
X	X	00سا24	00سا48		30سا1	00سا3	2	4	النقد الأدبي الحديث	أس312	الرمز : وت أس31 الأرصدة : 9 المعامل : 5
X	X	00سا08	00سا48		30سا1	30سا1	3	5	علم النحو 2	أس321	وحدة تعليم أساسية
X	X	00سا24	00سا48		30سا1	30سا1	2	4	اللسانيات العامة	أس322	الرمز : وت أس32 الأرصدة : 9 المعامل : 5
X	X	00سا24	00سا48		30سا1	30سا1	2	3	المناهج النقدية المعاصرة	م311	وحدة تعليم منهجية
X	X	00سا24	00سا48		30سا1	30سا1	2	3	الأسلوبية و تحليل الخطاب	م312	الرمز : وت م31 الأرصدة : 9 المعامل : 6
X	X	00سا24	00سا24		30سا1	30سا1	2	3	مدخل إلى الأدب المقارن	م313	
X	X	00سا24	00سا24		30سا1		1	1	مدخل إلى الأدب المغربي (المكتوب باللغة الأجنبية)	إس311	وحدة تعليم إستكشافية
X	X	00سا24	00سا24		30سا1		1	1	الأدب الشعبي العام	إس314	الرمز : وت إس31 الأرصدة : 2 المعامل : 2
X	X	00سا24	00سا24		30سا1		1	1	اللغة الأجنبية (تعبير كتابي / شفهي)	أف311	وحدة تعليم أفقية
		00سا268	00سا408		00سا15	30سا10	19	30	مجموع السداسي 3		

مفردات برنامج السنة الثانية دراسات أدبية

السداسي: الثالث

المادة: النص الأدبي الحديث

محتوى المادة:

المادة: النص الأدبي الحديث/ محاضرة+تطبيق	السداسي: الثالث	المعامل: 03	الرصيد: 05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 الإحياء الشعري في المشرق 1	نص لسامي البارودي/ دراسة وتحليل		
02 الإحياء الشعري في المشرق 2	نص لشوقي / نص لحافظ / دراسة وتحليل		
03 الإحياء الشعري في المغرب العربي	نص للأمير عبد القادر.../ دراسة وتحليل		
04 التجديد الشعري في المشرق 1	نص لخمود طه/ دراسة وتحليل		
05 التجديد الشعري في المشرق 2	نص لإبراهيم ناجي/ دراسة وتحليل		
06 التجديد الشعري في المغرب العربي	نص للجواهري/ نص للشرقاوي/ دراسة وتحليل		
07 التجديد الشعري المهجري	نص للشابي/نص لرمضان همود/ دراسة وتحليل		
08 مدخل إلى الفنون النثرية	نص لإيليا أبي ماضي/ دراسة وتحليل		
09 الفنون النثرية: المقالة	نص لفوزي المعلوف/ دراسة وتحليل		
10 الفنون النثرية: القصة	تحليل مقال للكواكي/ اليازجي ...		
11 الفنون النثرية: الرواية	تحليل نص للبشير الإبراهيمي/ طه حسين/ العقاد...		
12 الفنون النثرية: المسرح	تحليل نص: محمود تيمور/ رضا حوحو		
13 الفنون النثرية: أدب الرحلة	تحليل نص لجورجي زيدان / هيكل/ ...		
14 الفنون النثرية: الرسائل الأدبية	تحليل نص لتوفيق الحكيم /...		
	تحليل نص رحلة ابن حمدوش/حسين الورتيلاني		
	الرافعي/مي زيادة/البشير الإبراهيمي...		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متوacula طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. شوقي ضيف، الفن ومذاهبه.
2. عمر دسوقي، الأدب العربي الحديث.
3. عبد الملك مرتاض، فنون النثر الأدبي.
4. الشعر العربي المعاصر (عز الدين إسماعيل).
5. ما لا يؤديه الحرف (عباس مشتاق معن).

السداسي: الثالث

المادة: النقد الأدبي الحديث

محتوى المادة:

المادة: النقد الأدبي الحديث/ محاضرة+تطبيق	السداسي: الثالث	المعامل: 02	الرصيد: 04
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مدخل إلى النقد العربي الحديث 1	إرهاصات النقد العربي الحديث		
02 مدخل إلى النقد العربي الحديث 2	مرجعيات النقد العربي الحديث		
03 النقد الإحيائي	حسين المرصفي		
04 إرهاصات التجديد في النقد الحديث	رمضان حمود		
05 جماعة الديوان	نصوص جماعة الديوان		
06 جماعة أبولو	نصوص جماعة أبولو		
07 جماعة الرابطة القلمية	نصوص جماعة الرابطة القلمية		
08 النقد التاريخي	طه حسين، شوقي ضيف...		
09 النقد الاجتماعي	سلامة موسى		
10 النقد النفسي	النويهي، مصطفى سوييف، العقاد...		
11 النقد الواقعي	محمد مندور/		
12 النقد الجديد	نص لرشاد رشدي/ ...		
13 القضايا النقدية 1	الصدق الفني/ الخيال/ الجنس الأدبي ...		
14 القضايا النقدية 2	النقد الحديث بين النظري و التطبيق		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. النقد المنهجي عند العرب - محمد مندور
2. النقد والنقاد المعاصرون لمحمود تيمور
3. نشأة النقد العربي الحديث لعز الدين الأمين
4. النقد الأدبي أصوله ومناهجه - لسيد قطب

السداسي: الثالث

المادة: علم النحو

محتوى المادة:

المادة: علم النحو / محاضرة+تطبيق	السداسي: الثالث	المعامل: 02	الرصيد: 05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 الإسناد في الجملة الاسميّة	المتبدأ والخبر: تطبيقات ...		
02 -الحذف في الجملة الاسميّة	حذف المسند، المسند إليه: تطبيقات ...		
03 إلحاق النواسخ بالجملة الاسميّة 1	كان وأخواتها- وما يعمل عملها		
04 إلحاق النواسخ بالجملة الاسميّة 2	إنّ وأخواتها وما يعمل عملها		
05 إلحاق النواسخ بالجملة الاسميّة 3	ظنّ وأخواتها		
06 أفعال المقاربة	إعرابها ودلالاتها		
07 المجرورات: الأنواع والدلالات	المجرور بحروف الجر، بالإضافة...		
08 حروف العطف: الأنواع والدلالات	معاني حروف العطف		
09 التعريف والتنكير	أنواع المعارف		
10 الأسماء المبهمة	أسماء الإشارة و الأسماء الموصولة		
11 التوابع	إعراب الصفة والبدل والتوكيد ...		
12 أسلوب النداء	حروفه وإعرابه		
13 أنواع الجمل 1	الجمل التي لها محل من الإعراب		
14 أنواع الجمل 2	الجمل التي ليس لها محل من الإعراب		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. أقسام الكلام العربي بين الشكل والوظيفة. فاضل الساقى.
2. العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث. محمد حماسة عبد اللطيف.
3. إحياء النحو. إبراهيم مصطفى.
4. الخلاصة النحوية. د/ تمام حسان.
5. في النحو العربي نقد وتوجيه. د/ مهدي المخزومي.

مفردات برنامج السنة الثانية دراسات أدبية

السداسي: الثالث

المادة: اللسانيات العامة

محتوى المادة:

المادة: اللسانيات العامة / محاضرة+تطبيق	السداسي: الثالث	المعامل: 2	الرصيد: 4
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مدخل : تاريخ الفكر اللساني 1	الهنود و اليونان		
02 تاريخ الفكر اللساني 2	عند العرب (النحو والبلاغة والأصول)		
03 اللسانيات الحديثة (أولا: مفهومها/ موضوعها/ مجالاتها) 1	ثنائيات دي سوسير (النظام والشكل: اللغة والكلام/ الآنية والتزمنية)		
04 اللسانيات الحديثة (أولا: مفهومها/ موضوعها/ مجالاتها) 2	الدليل اللغوي (المدال والمدلول/ التركيب والاستبدال...)		
05 ثانيا: خصائص اللسان البشري	الخطية والتقطيع المزدوج		
06 اللسانيات والتواصل اللغوي	دورة التخاطب		
07 وظائف اللغة	تطبيق الوظائف من خلال النصوص		
08 مستويات التحليل اللساني 1	تطبيق على المستوى الفونولوجي،		
09 مستويات التحليل اللساني 2	تطبيق المستوى المرفولوجي		
10 مستويات التحليل اللساني 3	تطبيق المستوى التركيبي،		
11 مستويات التحليل اللساني 4	تطبيق المستوى الدلالي		
12 مستويات التحليل اللساني 5	المستوى النصي (الانسجام والاتساق)		
13 الدراسات اللسانية العربية الحديثة 1	عبد الرحمان حاج صالح		
14 الدراسات اللسانية العربية الحديثة 2	تمام حسان / ميشال زكرياء/ الفهري/ حساني		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متوacula طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. اللسانيات، واللسانيات العربية. د/عبد القادر الفاسي.
2. اللسانيات (المجال والوظيفة والمنهج). د/ سمير شريف استيتية.
3. علم اللغة العربية. د/محمود فهمي حجازي
4. اللسانيات العربية الحديثة. مصطفى غلفان

مفردات برنامج السنة الثانية دراسات أدبية

السداسي: الثالث

المادة: المناهج النقدية المعاصرة

محتوى المادة:

المادة: المناهج النقدية المعاصرة/ محاضرة+تطبيق	السداسي: الثالث	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 السيميائية	بيرس		
02 البنيوية	ليفى شتراوس، جاكسون....		
03 النقد النفسي	لاكاب، مورو، دي نويل....		
04 البنيوية التكوينية	لوكاش، جولدمان.....		
05 سوسولوجيا النص	باختين، بيار زبما		
06 علم السرد	بارث، تودوروف، جنات، كرستيفا....		
07 الأسلوبية	ميشال ريقاير....		
08 الموضوعاتية	جورج بولي، جان بيير ريشار		
09 التأويلية	هنس جورج قدمير		
10 التلقي	أيزر، ياوس...		
11 التداولية	بيرس، أوستن		
12 التفكيكية	جاك دريدا		
13 النقد الثقافي	فانسن ليتش ...		
14 النقد التكويني	جون ميشال ريباتي		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ).

1. النقد والنقاد المعاصرون لمحمود تيمور
2. نشأة النقد العربي الحديث لعز الدين الأمين
3. النقد الأدبي أصوله ومناهجه - لسيد قطب
4. عبد الله الغدامي، النقد الثقافي
5. يوسف وجليسي، مناهج النقد المعاصر.

مفردات برنامج السنة الثانية دراسات أدبية

السداسي: الثالث

المادة: الأسلوبية وتحليل الخطاب

محتوى المادة:

المادة: الأسلوبية وتحليل الخطاب / محاضرة+تطبيق	السداسي: الثالث	المعامل: 2	الرصيد: 3
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 أولاً: الأسلوبية- مفهوم الأسلوبية ومجالها :	مصطلح الأسلوبية / مجال الأسلوبية		
02 الأسلوبية التعبيرية	التطبيق على نص شعري ، نص نثري		
03 الأسلوبية البنيوية	التطبيق على نص شعري ، نص نثري		
04 الأسلوبية الإحصائية	التطبيق على نص شعري ، نص نثري		
05 الأسلوبية النفسية	التطبيق على نص شعري ، نص نثري		
06 الأسلوبية التوزيعية	محددات الأسلوب (الاختيار التركيب)		
07 الظواهر الأسلوبية (الانزياح والمفارقة)	التطبيق على نص شعري ، نص نثري		
08 ثانياً: تحليل الخطاب: ضبط مفهومي النص والخطاب.	قراءة في المعاجم والنصوص النقدية		
09 أصناف الخطاب: الخطاب اللغوي وغير اللغوي	تطبيق على نماذج		
10 مقاربات تحليل الخطاب 1	ميشال فوكو		
11 مقاربات تحليل الخطاب 2	فان دايك		
12 مقاربات تحليل الخطاب 3	فريديريك مانقينو		
13 مقاربات تحليل الخطاب 4	رولان بارث		
14 الأسلوبية وتحليل الخطاب	عبد السلام المسدي/ الطرابلسي		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلاً طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. تحليل الخطاب الشعري (محمد مفتاح)
2. نور الدين السد، الأسلوبية وتحليل الخطاب.
3. سارة ميلز، الخطاب.
4. بيار غيرو، الأسلوب والأسلوبية.
5. جورج مولينييه، الأسلوبية.

مفردات برنامج السنة الثانية دراسات أدبية

السداسي: الثالث

المادة: مدخل إلى الأدب المقارن

محتوى المادة:

المادة: مدخل إلى الأدب المقارن / محاضرة+تطبيق	السداسي: الثالث	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 المفهوم و النشأة والتطور 1	الفرق بين الأدب العام والأدب المقارن		
02 المفهوم و النشأة والتطور 2	الفرق بين الأدب العالمي والأدب المقارن		
03 مقومات البحث المقارن	مجالات البحث / شروط الباحث / عدة المقارن		
04 مدارس الأدب المقارن: الفرنسية	بول فون تغييم / جون ماري كاري		
05 مدارس الأدب المقارن: الأمريكية	روني ويليك		
06 مدارس الأدب المقارن: السلافية			
07 مدارس الأدب المقارن: العربية	نصوص لجمال الدين بن الشيخ / غنيمي هلال		
08 مباحث الأدب المقارن: رحلة الآداب	بين الأديين العربي والفارسي: مجنون ليلي		
09 التأثير والتأثير	الموشحات والتروبادور		
10 التيارات	البوفارية/الفرترية/الفاوستية/		
11 النماذج البشرية	زاديك بين موليير ولا برويير/بخلاء الجاحظ		
12 الأجناس الأدبية	الملاحم/المسرح الشعري: شوقي، راسين		
13 الأدب والأسطورة	بيجماليون/ أوديب بن سوفوكليس وتوفيق الحكيم		
14 الموضوعات	السندباد البحري/ روبنسون كروزو/ مويديك		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

-محمد غنيمي، هلال الأدب المقارن

- علوش سعيد، مدارس الأدب المقارن دراسة منهجية

- حسام الخطيب ، الأدب المقارن (2,1)

-م.ف. غويار، الأدب المقارن ، ترجمة محمد غلاب

مفردات برنامج السنة الثانية دراسات أدبية

السداسي: الثالث

المادة: مدخل إلى الأدب المغربي

محتوى المادة:

المادة: مدخل إلى الأدب المغربي / تطبيق	السداسي: الثالث	المعامل: 01 الرصيد: 01
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق	
01	محمد ديب	
02	النول	
03	الحريق	
04	الدار الكبيرة	
05	مولود فرعون (ابن الفقير)	
06	مولود معمر (العفيون والعصا)	
07	آسيا جبار (البقرات البليدة)	
08	مالك حداد (التلميذ والدرس)	
09	نص تونسي للمسعودي / حدث أبو هريرة قال:	
10	ميساء باي: اختيار نص	
11	الطاهر بن جلون (طفل الرمال)	
12	ياسمينه خضرة: بم يدين الليل للنهار	
13	مليكة مقدم (الرجال الذين يمشون	
14	عمارة لخص: كيف ترضع الذئبة دون أن تعضك	

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ).

مفردات برنامج السنة الثانية دراسات أدبية

السداسي: الثالث

المادة: الأدب الشعبي العام

محتوى المادة:

المادة: الأدب الشعبي العام / تطبيق	السداسي: الثالث	المعامل: 01	الرصيد: 01
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	الأدب الشعبي العام: المفهوم والاصطلاح		
02	الشعر الشعبي 1: أحمد فؤاد نجم ...		
03	الشعر الشعبي 2: تروبادور		
04	السرديات الشعبية: الملاحم		
05	نص: جلجامش (طاهر باقر)		
06	السير الشعبية/سيرة الأميرة ذات الهمة		
07	القصص الشعبي: المفهوم والدلالة		
08	القصة الشعبية دراسة نص (ثليحة البيضاء...)		
09	القصة الخرافية دراسة نص (الغراب والثعلب)		
10	القصة الأسطورية دراسة نص (عشبة خضار)		
11	المثل والتجربة الإنسانية (نصوص المجدوب)		
12	الألغاز دراسة لنماذج		
13	الأغنية الشعبية		
14	مسرح الفرجة		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متوacula طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

مفردات برنامج السنة الثانية دراسات أدبية

السداسي: الثالث

المادة: FRANCAIS-

محتوى المادة:

- السداسي الثالث وحدة التعليم الأفقية
المعامل: 01 الرصيد: 01 FRANCAIS
- 1 La lexie nominale
 - 2 Pratique linguistique
 - 3 La lexie Verbale
 - 4 Phrase Complexe
 - 5 Phrase Simple
 - 6 Pratique linguistique
 - 7 Les économies linguistiques de l'oral
 - 8 Pratique linguistique
 - 9 Les économies linguistiques de l'écrit
 - 10 Pratique linguistique
 - 11 Langue de spécialité
 - 12 Pratique linguistique
 - 13 Pratique linguistique
 - 14 Pratique linguistique

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

السداسي: الثالث

المادة: ANGLAIS

محتوى المادة:

ANGLAIS	الرصيد:01	المعامل:01	السداسي الثالث وحدة التعليم الأفقية
1	The present tenses		
2	The past and perfect tenses		
3	The future		
4	The conditional		
5	Exercises		
6	The participles present and past		
7	Exercises		
8	The Gerund		
9	Exercises		
10	The imperative		
11	Exercises		
12	The passive voice		
13	Reported speech		
14	Exercises		

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).