

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université Mohamed Cherif Messaadia
- Souk Ahras -
Faculté des Lettres et des Langues
Département de Langue Française



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد الشريف مساعديّة
- سوق أهراس -
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة الفرنسيّة

Master : Sciences du langage

Syllabus des matières



Semestre 3

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire			Travail personnel	Coeff	Crédits
	15 sem	C	TD	TP			
U fondamentale						9	18
Analyse des discours médiatiques	45h	1h30	1h30		55h	2	4
Morphosyntaxe	67h30	1h30	3h		82h30	3	6
Neurolinguistique	45h	1h30	1h30		55h	2	4
Analyse du discours littéraire	45h	1h30	1h30		55h	2	4
UE méthodologie						5	9
Renforcement linguistique et techniques rédactionnelles	60h		4h00		65h	3	5
Méthodologie de la Spécialité : Linguistique de Corpus	45h		3h00		55h	2	4
UE découverte						2	2
Littérature maghrébine d'expression française	22h30	1h30			2h30	1	1
Psychopédagogie	22h30	1h30			2h30	1	1
UE transversales						1	1
Ingénierie de la formation	22h30		1h30		2h30	1	1
Total Semestre 3	375h	9h	16h		375h	17	30



Matière : Analyse des discours médiatiques

Crédit : 4 Coefficient : 2 Mode d'évaluation : Exam 50% + TD 50%

Objectifs de l'enseignement

- Distinction langue/Discours
- Livrer une compréhension ce que l'analyse du discours médiatique : sa démarche et sa visée
- Mieux comprendre les médias Pour se faire, nous choisissons un cadre théorique et méthodologique orienter vers l'analyse des événements médiatiques dans une perspective didactique.

Contenu de la matière

Introduction à l'analyse du discours médiatique

Chapitre1

Introduction

1. Définition de l'analyse du discours
 - 1.1. Discours entre concept et objet
 - 1.2 Les caractéristiques du discours
- 2 Discours de presse et discours journalistique
 - 2.1 Le discours de presse
 - 2.2 Le discours journalistique
3. Presse et journalisme
 - 3.1 Discours de presse et réalité
 - 3.2 Le journal et les journalistes
4. Les médiats sous le regard des sciences humaines

Chapitre2

2. Le contrat d'information médiatique
 - 2.1 L'identité des instances d'information
 - 2.1.1 L'instance de production
 - 2.1.2 L'instance de réception

Chapitre 3

3. Les stratégies discursives :
 - 3.1. Stratégie de légitimation, stratégie de crédibilité et stratégie de captation.
 - 3.2. Les procédés discursifs
 - 3.3. Les attitudes corporelles
 - 3.4. Les procédés rhétoriques : Les trois registres de la persuasion : Ethos/Pathos/Logos

Chapitre 4

Analyse du discours politique

Références

Amossy, R. (2002). L'argumentation dans le discours. Édition. Paris : Armand Colin.



- Charaudeau, P. (1997). Le discours d'information médiatique. La construction du miroir social, Paris, Nathan /Institut national de l'audiovisuel (coll. « Médias-Recherches »)
- Charaudeau, P. (2005). Le discours d'information médiatique. L'impossible transparence du discours, Bruxelles, De Boeck /INA.
- Maingueneau, D.(1998). Analyser les textes de communication.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1986). L'implicite, Paris, Seuil
- Kerbrat-Orecchioni, C. (2001). Les actes de langage dans le discours. Théorie et fonctionnement, Nathan, coll. Fac.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (2009). L'énonciation. De la subjectivité dans le langage. Paris. Armand Colin.
- Moirand,S. (2007). Les discours de la presse quotidienne : observer, analyser, comprendre : Presses Universitaires de France, Paris.
- Dictionnaires**
- Charaudeau, P. (2002). Dictionnaire d'Analyse du discours, ed, du seuil.
- Ducrot,O. et T.Todorov (1972). Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage. Paris, Seuil.



Matière : Morphosyntaxe

Crédit :3 Coefficient : 6 Mode d'évaluation : Exam 50% + TD 50%

Objectifs de l'enseignement

Fournir aux apprenants les outils nécessaires qui leur permettent de maîtriser les règles et les mécanismes sous-jacents à la formation des mots et des phrases

Contenu de la matière

La morphosyntaxe :

- La morphologie flexionnelle (nominale, verbale et adjectivale)
- La morphologie dérivationnelle
- Syntaxe de la phrase
- La structure fondamentale de la phrase simple
- La phrase étendue
- Les modalités de la phrase
- De la phrase simple à la phrase complexe.
- La juxtaposition
- La coordination
- La subordination
- L'analyse logique de la phrase complexe.
- L'analyse fonctionnelles des éléments de la phrase
- L'analyse syntagmatique
- Les différents syntagmes de la phrase
- L'analyse en constituants immédiats
- L'ambiguïté syntaxique et sémantique

Références

- Dubois. J et al. Grand dictionnaire : Linguistique et sciences du langage. Larousse, Paris, 2007.
- Dubois, J et al. Grammaire, Larousse, Paris, 1995.
- Dubois, J et Jouannon, G. Grammaire et exercices du français, Larousse, Paris, 1956.
- Grevisse, M. Le bon usage ; Duculot, Paris, 1993.
- Grevisse, M. Corrigé des exercices de grammaire française, de boeck, Bruxelles, 2005.
- Hamon, A. Guide de grammaire, toutes les règles indispensables pour éviter les pièges, Marabout, France, 1989.
- Rigel, M., Pellat. J-C. et Rioul. R. Grammaire méthodique du français, PUF, Paris 2009.
- Souché, A et Lamaison. J. La grammaire nouvelle et le français, Nathan, Paris, 1955.
- Wagner, L et Pinchon. J. Grammaire du français classique et moderne, hachette, Paris, 1991.
- Blanche-Benveniste, C. (1990). Le français parlé : études grammaticales. Paris: Editions du CNRS.



Matière : Neurolinguistique

Crédit : 4 Coefficient : 2 Mode d'évaluation : Exam 50% + TD 50%

Objectifs de l'enseignement

- Permettre aux étudiants de découvrir la contribution des neurosciences dans l'apprentissage d'une langue

Contenu de la matière

- 1- Un aperçu historique de la neurolinguistique.
- 2- La théorie linguistique de Jakobson et Luria.
- 3- Le langage.
- 4- Le signe linguistique et ses modes d'arrangements.
- 5- Le trouble de la similarité.
- 6- Le trouble de la contiguïté.
- 7- Analyse Neurolinguistique des structures phonétiques.
- 8- Récupération du langage chez l'aphasique.

Références

- DUBOIS, J., I, RIGARAY., HECAEN, H. (mars 1967 5). Pathologie du langage. Didier Larousse. Langages/ Année 1967/ Volume 2/Numéro 5/ p.6-17.
- BOUTON. C. (1984). La neurolinguistique. PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE. Que sais-je ?
- FABRO, F. (1999). The neurolinguistics of bilingualism. An introduction. Hove, UK : Psychology Press, 255p.
- FABRO, C. (2001). The bilingual brain : bilingual aphasia. Brain and language, 79(2), 201-210.
- MINKOWSKI, M. (1928). Sur un cas d'aphasie chez un polyglotte. Revue neurologique, 35, 361-366.



Matière : Analyse du discours littéraire

Crédit : 4 Coefficient : 2 Mode d'évaluation : Exam 50% + TD 50%

Objectifs de l'enseignement

- Aider l'étudiant à maîtriser les techniques de l'interprétation et l'analyse littéraire.
- Acquérir les outils méthodologiques littéraires
- Former l'étudiant à la lecture critique.

Contenu de la matière

1- Définitions des mots clés : discours, discours littéraire et discours non littéraire, l'isotopie dans le texte littéraire.

2- L'approche narratologique :

- **Focalisation et voix narrative :** le statut du narrateur par rapport la narration. (Genette, Todorov, Jean Paul Goldestin)

- **Les personnages :** (la théorie du Greimas et la théorie d' Hamon)

- Les profils des personnages : physique, psychologique, fonctionnel.
- Le schéma actantiel .

- L'interaction axiologique :

- Les centres d'intérêt
- Le carré sémiotique

- La saptio-temporalité

3- Dialogisme, polyphonie et intertextualité

4- La pragmatique littéraire

Références

Dominique MAINGUENEAU, Discours et analyse du discours. Armand Colin 2014.

Dominique MAINGUENEAU . Les termes clés de l'analyse du discours. Éditions du Seuil, Paris.1996.

Dominique MAINGUENEAU . Initiation aux méthodes de l'analyse du discours. Paris, Hachette. 1976.

Jacques FONTANILLE, Sémiotique et Littérature, Paris, P.U.F,1996

Joseph COURTÈS . Analyse Sémiotique du Discours : de l'énoncé à l'énonciation. Hachette Supérieur. 1991.

Joseph COURTÈS Introduction à la sémiotique narrative et discursive : méthodologie et application, Hachette, Paris, 1976.

Jean -Marie SCHAEFFER, Petite écologie des études littéraires. Pourquoi et comment étudier la littérature ?, éditions Vincennes, Thierry Marchaisse,2011.



Gerard GENETTE, Figures III , Du Seuil 1972.

Virginie DOUGLAS, "L'intertextualité en mots et en images des romans illustrés de Philip Pullman", La Clé des Langues [en ligne], Lyon, ENS de LYON/DGESCO (ISSN 2107-7029), septembre 2009.

Yves Reuter, L'analyse du récit, Paris, Harmattan, 2000

Matière : Renforcement linguistique et techniques rédactionnelles

Crédit : 5

Coefficient : 3

Mode d'évaluation : TD 100%

Objectifs de l'enseignement

- Comprendre l'usage des temps verbaux en fonction des différentes parties d'un mémoire académique.
- Comprendre le conditionnel et ses différents emplois.
- Connaitre et maîtriser les techniques du résumé qui répond à un besoin pratique : lors des études et dans la vie professionnelle ; toute recherche documentaire passe par un travail de résumé.
- Apprendre aux étudiants à analyser un texte pour le comprendre puis le reformuler.
- Développer les capacités de lecture et de rédaction tout en respectant une exigence de rigueur.
- Utiliser une syntaxe claire et rigoureuse et un vocabulaire riche et précis.

Contenu de la matière

- 1-l'usage des temps verbaux dans un mémoire académique.
- 2- le conditionnel et ses différents emplois.
- 3- la technique du résumé.
 - 3-1- Définition
 - 3-2- Règles du résumé.
 - 3-3- Méthode
 - 3-3-1-Phase d'analyse.
 - A- Première lecture.
 - B- Analyse préalable du texte.
 - 3-3-2-phase de synthèse.



- C- Etablissement du plan du texte et de celui du résumé.
D- Rédaction du résumé
E- Présentation, écriture et révision.
4- Le résumé d'un article scientifique.
5- Production d'un résumé d'article scientifique.
5-1- Qu'est-ce qu'un article scientifique ?
A- Avant la rédaction.
B- Lors de la rédaction.
C- A éviter
D- Liste de contrôle.
6- La rédaction d'un discours de soutenance d'un mémoire de master.
6-1- Paramètres afférents aux contenus.
6-2- Paramètres afférents à la forme.

Références

- Leclerc,J,(1999),Le français scientifique : guide de rédaction et de vulgarisation, Brossard, Linguattech éditeur.
-Morfaux, L.M, Prévost, R., (2004), Résmé et synthèse de texte – Méthodes et exercices corrigés 6e édition Armand colin,Paris.
-Rastier, F ., (2001), Arts et Sciences du texte, Paris, P. U. F.
- Khadir, S.,(2018), Techniques rédactionnelles des articles scientifiques, cas des résumés des articles de la revue scientifique Synergies Algérie.
-Negrello , G., Méthodologie : le résumé ou contraction du texte, cours, lycée Champollion.
-<https://www.scribbr.fr/article-scientifique/resume-article-scientifique/>
-<https://doi.org/10.18167/coopist/0020>



Matière : Méthodologie de la spécialité linguistique de corpus

Crédit : 4

Coefficient : 2

Mode d'évaluation : TD 100%

Objectifs de l'enseignement

- Savoir collecter et sélectionner les différents types de corpus en usage en linguistique ;
- Savoir manipuler les outils et appareillage propres aux problématiques de l'analyse du corpus en linguistique

Contenu de la matière

Définition des deux sens de la linguistique de corpus.

Comment constituer un corpus en Linguistique ?

Comment faire une analyse linguistique ?

Différentes acceptions du corpus.

Le contextualisme britannique.

Les débuts de la linguistique de corpus anglo-saxonne moderne.

L'utilisation de la linguistique de corpus en didactique des langues.

a. Le corpus IntUne.

b. Un concordancier : Xaira

L'utilisation d'un corpus pour résoudre des difficultés de la langue française dans le cadre d'un cours de didactique du F.L.E.

Caractérisation d'un texte dans un corpus : du quantitatif vers le qualitatif.

1. Référentiel effectif.

2. Le corpus : un ensemble de textes ?

a) Tout ensemble de textes n'est pas un corpus :

propriétés recherchées : Pertinence, Cohérence, Représentativité, Régularité, Complétude, Homogénéité, Volume.

b) Du texte, des textes.

3. Constitution : une typologie des corpus en présence.

a) Emboîtements :

- Le corpus existant (ou corpus latent).

- Le corpus de référence.

- Le corpus d'étude.

- Le corpus distingué.

b) L'intertexte : le corpus comme contexte et comme totalité.

c) Le sous-corpus est encore des textes.

- * Eléments factuels.

- * Morceaux choisis : les textes dans les textes.

d) Le sous-corpus est du texte (réunion d'extraits) :

- * Contextes d'un concept pôle.

- * Autre sélection motivée.

- * Echantillonnage.

Le corpus de textes littéraires.



La composition du corpus :

- Diachronie et synchronie.
- La problématique de l'étude.

Pour s'exercer...

Le bilan sur le corpus.

Comparer les textes.

Les acquis littéraires.

Les corpus oraux et les corpus de parole.

Recommandations.

Références

- BERNARDINI S., 2004, « Corpora in the classroom. An overview and some reflections on future developments », How to use corpora in language teaching, éd. SINCLAIR, coll. « Studies in corpus Linguistics », Amsterdam, John Benjamins.
- BESSE H. & PORQUIER R., 1984, Grammaires et didactique des langues, Paris, Hatier-Didier.
- CORI M., DAVID S., LÉON J., 2008, « Présentation : éléments de réflexion sur la place des corpus en linguistique », Langages 2008/3, no 171, 5-11. DOI: 10.3917/lang.171.0005
- FIRTH J. R., 1957, Papers in Linguistics 1934-1951, Oxford, Oxford University Press.
- HABERT B., NAZARENKO A., SALEM A., 1997, Les linguistiques de corpus, Paris, Armand Colin.
- HONEYBONE P., 2005, Key Thinkers in Linguistics and the Philosophy of Language, Edinburgh, Edinburgh University Press, 80-86.
- JOHNS T., 1991, « From Printout to Handout : Grammar and Vocabulary Teaching in the Context of Data-Driven Learning », English Language Research Journal 4, 27-45.
- LANDURE C. BOULTON A., 2010, « Corpus et autocorrection pour l'apprentissage des langues », ASP no 57, Nancy, 11-30. DOI: 10.4000/asp.931
- LEECH G., 2007, « New Resources, or Just Better Old Ones ? The Holy Grail of Representativeness », Corpus Linguistics and the Web, éd. M. HUNDT, N. NESSELHAUF et C. BIEWER, Amsterdam, Rodopi, 133-149.
- MAURANEN A., 2004, « Spoken Corpus for an Ordinary Learner », How to Use Corpora in Language Teaching, éd. SINCLAIR, coll. « Studies in corpus Linguistics », Amsterdam, John Benjamins.
- MAYAFFRE D., 2005, « Rôle et place des corpus en linguistique : réflexions introductives », Actes des journées d'études toulousaines JETOU 2005, Toulouse, 5-17.
- SINCLAIR J., 1991, Corpus, Concordance, Collocation, Oxford, Oxford University Press.
- SINCLAIR J., 2003, Reading Concordances, Londres, Pearson.
- SWEET H., 1899, The Practical Study of Languages, Londres, J. M. Dent & Co.
- TOGNINI BONELLI E., 2001, Corpus Linguistics at Work, Studies in Corpus Linguistics, Amsterdam, John Benjamins. DOI : 10.1162/coli.2002.28.4.583a
- TYNE H., 2009, « Corpus oraux par et pour l'apprenant », Mélanges Crapel, no 31, 91-111.
- VÉRONIQUE D., 1992, « Sweet et Palmer, précurseurs de la didactique des langues ? », Cahiers Ferdinand de Saussure, no 46/1992, 173-192.
- WILLIAMS G., 2006, « La linguistique de corpus, une affaire prépositionnelle », revue Texto consulté sur : www.revue-texto.net/Parutions/Livres-E/Albi-2006/Williams.pdf.



Matière : Psychopédagogie

Crédit : 1

Coefficient : 1

Mode d'évaluation : Examen 100%

Objectifs de l'enseignement

- Le principal objectif de ce cours est d'offrir une introduction avancée à la prise en compte des relations entre développement psychologique et apprentissage.

Contenu de la matière

- Définitions /Objectifs de la psychopédagogie
- Situations pédagogiques
- Composantes psychologiques de la pédagogie centrée sur l'apprenant
- Théories d'apprentissage.

Références

- ARDOIS, Corinne. *Former des apprenants responsables. Pour un environnement positif en classe.* Sous la dir.de Antoine Roosen et Dominique Henaff . Paris : De Boeck Université, 2004. 143 p.
- CLOSET, François (de). *Le bonheur d'apprendre et comment on l'assassine.* Paris : Seuil, 1996.
- Equipe Hermès. *Actes de l'université d'été 1994. Comprendre et construire la médiation.* Aix-en-Provence :
- GARDNER, Howard. *Les intelligences multiples.* Nulle éd. Refondue. Paris : Retz, 2004. 188 p.
- MONTEIL, Jean-Marc. *Eduquer et former. Perspectives psycho-sociales.* 3ème éd. Grenoble : PUG, 1997. 224 p.
- ROGERS, Carl. *Le développement de la personne.* Préf. de M. Pagès. Paris : Dunod, 2001. 274 p.
- TARTAR GODDET, Edith. *Savoir communiquer avec les adolescents.* Paris : Retz, 1999. 159 p.
- POSTIC, Marcel. *La relation éducative.* 8ème édition. Paris : PUF, 1998. 310 p.



Matière : Littérature maghrébine d'expression française

Crédit : 1 Coefficient : 1 Mode d'évaluation : Examen 100%

Objectifs de l'enseignement

- Connaitre les représentations interculturelles de cette littérature dans chaque période historique.
- Savoir lier la littérature maghrébine avec les changements socio-politiques dans chaque pays
- Former les étudiants à la lecture critique de la littérature maghrébine

Contenu de la matière

- 1. Définition des mots clés :** La francophonie, la francophilie, Maghreb, littérature francophone, littérature maghrébine d'expression française.
2. Histoire de la littérature du Maghreb (littérature algérienne, marocaine et tunisienne):
origines et évolution; la période coloniale;
les révolutions de décolonisation, la période postcoloniale;
la période contemporaine.
3. La littérature maghrébine de l'immigration : Historique, caractéristiques, œuvres et auteurs.
4. Définition des concepts empruntés à la théorie postcoloniale:
"la théorie anticoloniale" de Frantz Fanon;
"l'orientalisme" d'Edward Saïd;
"la déterritorialisation de la langue" Deleuze/Guattari;
5. La question de l'identité dans la littérature algérienne d'expression française.

Références

- Daniel Bergez, *Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire*, Dunod, 1990.
- Charles Bonn, *La littérature algérienne de langue française et ses lectures. Imaginaire et discours d'idées*. Sherbrooke, Naaman, 1974.
- Bonn Charles, *Problématique spatiales du roman algérien*, Alger, ENAG, 1986.
- Charles Bonn , NagetKhadda et AbdallahMDARHRI-ALAOUI, *littérature maghrébine de langue française*, Paris, EDICEF/AUPELF, 1996.



Charles Bonn, Xavier Garnier et Jacques Lecarme, *Littérature francophone I. Le roman*, Paris, Hatier/AUPELF-UREF, 1997.

- Déjeux Jean, *Maghreb : littératures de langue française*, Paris, Arcantère éditions, 1993

- Edward Said, *L'Orientalisme. L'Orient créé par l'Occident*, traduction de Catherine Malamoud, préface de Tzvetan Todorov, Le Seuil, 1980, (rééd. augm., 2003)

- Edward Said, *Culture et Impérialisme (Culture and Imperialism)*, 1993), Fayard/Le Monde Diplomatique, traduction de Paul Chemla, 2000.

- FANON FRANTZ, *Les damnés de la terre*, ENAG, 1987.

- FANON FRANTZ, *Peau noire masques blancs*, ENAG, 1993.

- FANON Frantz, *Ecrits contre le colonialisme*, La découverte, 2006.

- Gilles Deleuze, Félix Guattari, *L'Anti-Œdipe*. Paris, Minuit. 1972.

Gilles Deleuze, Félix Guattari, *Kafka Pour une littérature mineure*. Paris, Minuit. 1975.

- Jacques Derrida, *De la grammatologie*. Paris, Minuit. 1967.

- Rachid Mokhtari, *La graphie de l'horreur*. Chihab, Alger, 2001.

Les articles

Hargreaves Alec, « De la littérature « beur » à la littérature de « banlieue » : des écrivains en quête de reconnaissance » in *Africultures* 2014/1 (n° 97), 2014.

Sitographie :

- Bonn, Charles. « Bibliographie littéraire sélective : Maghreb et émigration maghrébine », *Littérature maghrébine* [En ligne], article sur Limag.com, 2012.

- Charles Bonn, « Littérature maghrébine francophone et théorie postcoloniale » 5^{ème} journée de la francophonie : Francophonie et engagement, Copnhague, 2006. Article disponible sur le site : <http://www.limag.com/Textes/Bonn/2006TunisIRMCBonn.pdf>



Matière : Ingénierie de la Formation

Crédit : 1

Coefficient : 1

Mode d'évaluation : TD 100%

Objectifs de l'enseignement

- Avoir une idée sur la recherche scientifique.
- Utilisation des outils informatique.
- Maitriser les logiciels de rédaction (Microsoft Office)
- Maitriser les outils de création en ligne

Contenu de la matière

- Généralités sur le module
- Avant-Projet
- Les navigateurs web et les moteurs de recherche
- Technique de recherche Scientifique (Google scholar)
- Google DOCS + Questionnaire
- Word (les bases et les techniques de rédaction du mémoire)
- Power Point (les technique de rédaction d'une présentation ou un exposé)

Références

- Des Sources en ligne (google – des mémoires)
- Le guide de Microsoft office
- Vidéos sur You tube