

## Syllables design

### Contact Form

**Faculty:** of Social Sciences and Humanities Mouhamed Cherif Messadia

University Media and Communication department

**Target audience:** 2<sup>nd</sup> year LMD students

**Course Title:** The study of Grammar lessons

**Duration:** 04 Weeks

**Teacher:** Gounche Chaima

**Contact:** [gounchechaima@gmail.com](mailto:gounchechaima@gmail.com)

### Course Objectives

#### Objectives:

- Students will demonstrate an understanding of different grammar structure.
- To explore the functions of using different grammatical forms in different settings.

- Grammar helps provide learners with a structure to recognise as they learn to understand, speak and write new language.
- Do activities without help.

## **Prerequisites**

**Prerequisites:** this course is intended for students in the second year license semester 4. It is assumed that the student has knowledge of grammar structures and how to use them to form correct sentences, paragraphs and texts.

## **Table of contents :**

Semester 03:

### **Chapter 01**

#### **TD 01**

- Adverbs of frequency:
- Definition of the rule
- The position of the adverbs
- Activity .

#### **TD 02**

- Plurality in English :
- Definition: regular and irregular words
- Practice.

### **TD 03**

- Modal verbs :
- Definition
- Modal verbs functions
- Activity

### **TD 04**

- Quiz

### **Chapter 02**

### **TD 01**

- The Forms of Simple Future : definition and the use

### **TD 02**

- Types of questions in English

### **TD 03**

- Using adjective clauses: types of adj clauses and practise

## **TD 04**

- Activities about simple future and adjective clauses

## **TD 05**

- Writing section about a typical day
- **Test**



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد الشريف مساعدي سوق اهراس

القسم العلوم الانسانية

الكلية العلوم الاجتماعية والعلوم الانسانية

## منهاج المادة التعليمية ( SYLLABUS )

المادة: ابستمولوجيا علوم الإعلام والاتصال

الميدان: العلوم الإنسانية والاجتماعية

الشعبة: العلوم الانسانية

التخصص: اتصال وعلاقات عامة + اتصال تنظيمي

السداسي : الثاني

السنة الجامعية: 2022 / 2023

التعرف على المادة التعليمية

العنوان: ابستمولوجيا علوم الاعلام والاتصال

وحدة التعليم: الأساسية

عدد الأرصدة: 5 المعامل: 3

الحجم الساعي الأسبوعي: ثلاث ساعات

المحاضرة ( عدد الساعات في الأسبوع ) : ساعة نصف

أعمال توجيهية ( عدد الساعات في الأسبوع ) : ساعة ونصف

أعمال تطبيقية ( عدد الساعات في الأسبوع ) : /

مسؤول المادة التعليمية

الرتبة: أستاذة محاضرة -أ-

الاسم واللقب: حنان ولهي

تحديد موقع المكتب : قاعة الاساتذة

الإمضاء:

البريد الالكتروني: h.oulhi@univ-soukahras.dz

رقم الهاتف: 0661286616

توقيت الدرس ومكانه: من 12:30 - 14:00 ( القاعة A ).

## وصف المادة التعليمية

التحكم في علم المعرفة أو الاستمولوجيا في علاقاتها بالعلوم الانسانية وعلم الاتصال خاصة والتحكم في الدراسة النقدية لعلوم الإعلام والاتصال لمختلف النظريات مع دراسة مبادئ العلوم وفرضياتها ونتائجها دراسة نقدية توصل إلى إبراز أصلها المنطقي وقيمتها الموضوعية ونقد مقارباتها المنهجية.

## محتوى المادة التعليمية

### المحور الأول: إستمولوجيا علوم الإعلام و الاتصال

1. هل فروع الاتصال تستحق وصف العلوم
2. ميلاد علوم الإعلام و الاتصال
3. علوم الاتصال تخصص متعدد التخصصات.

### المحور الثاني: إستمولوجيا الاتصال (المفاهيم و النماذج)

1. اشكالية النماذج من اشكالية المفاهيم
2. ثالوث نماذج الاتصال
  - النماذج الوضعية
  - النماذج النسقية
  - النماذج البنائية
3. استخدامات النماذج

### المحور الثالث: النماذج الوضعية

1. نموذج نظرية الإعلام
2. نموذج الاتصال على مستويين
3. نموذج التسويق.

### المحور الرابع: النماذج النسقية

1. النموذج السوسيو متري
2. النموذج التبادلي
3. النموذج التفاعلي
4. النموذج الدرامي

### المحور الخامس: النماذج البنائية

1. نموذج ايبرتكست
2. النموذج الموقفي

طرق التقييم

طبيعة الامتحان	التقييم بالنسبة المئوية
امتحان	%50
امتحان جزئي	% 25
أعمال موجهة	%50
أعمال تطبيقية	/
المشروع الفردي	/
الأعمال الجماعية ( ضمن فريق )	% 75
خرجات ميدانية	/

المصادر والمراجع

المرجع الموصى به:

عنوان المرجع	المؤلف	دار النشر والسنة
ابستمولوجيا علوم الاعلام والاتصال	عبد الله الثاني محمد النذير	منشورات دار الاديب- 2017
مراجع الدعم الإضافية ( إن وجدت )		
عنوان المرجع الأول	المؤلف	دار النشر والسنة
ماهي الابستمولوجيا؟	محمد وقيدي	مكتبة المعارف للنشر والتوزيع- 1987

المخطط الزمني المرتقب

التاريخ	عنوان محتوى الدرس	الأسبوع
2023/02/13	هل فروع الاتصال تستحق وصف العلوم	الاسبوع 1
2023/02/20	علوم الاتصال تخصص متعدد التخصصات	الاسبوع 2
2023/02/27	اشكالية النماذج من اشكالية المفاهيم	الاسبوع 3
2023/03/06	ثالث نماذج الاتصال	الاسبوع 4
2023/03/13	نموذج نظرية الإعلام والاتصال علي مرحلتين	الاسبوع 5
2023/03/20	نموذج التسويق	الاسبوع 6
2023/04/10	النموذج السوسيو متري	الاسبوع 7
2023/04/17	النموذج التبادلي	الاسبوع 8
2023/04/24	النموذج التفاعلي	الاسبوع 9
2023/05/01	النموذج الدرامي	الاسبوع 10
2023/05/08	نموذج ايبرنكست	الاسبوع 11
2023/05/15	النموذج الموقفي	الاسبوع 12

قائمة الطلبة المعننين بالدعامة البيداغوجية:

( قائمة المسجلين في المستوى / 2022.2023 / اتصال وعلاقات عامة )

الاسم	اللقب	الرقم	الاسم	اللقب	الرقم
Lyna/لينا	DEKICHE/دقيش	19	Houcine/حسين	ALMI/علمي	1
Imene/إيمان	DJABER/جابر	20	Wala/ولاء	AMAMRIA/عامامية	2
Aya/آية	DJEBBAR/جبار	21	Mohamed ali/محمد على	AMRANE/عمران	3
MOHAMED ISLAM/محمد اسلام	DJOUDI/جودي	22	Nour elhouda/نور الهدى	BADER/بدر	4
RACHA/رشا	HEZAM/حزام	23	Manel/منال	BECHICHI/بشيشي	5
Nessrin/نسرين	KAFI/كافي	24	Houcem eddine/حسام الدين	BELABBAS/بلعباس	6
Ouahiba/وهيبة	KHARFI/خرفي	25	Ahlem/أحلام	BELAHCENE/بلحسن	7
Racha/رشا	KHEMIS/خميس	26	Wessal/وصال	BELKAMEL/بلكامل	8
Dounya/دنيا	KILANI/كيلاني	27	FAKHR EDDINE/فخر الدين	BENAOURA/بن عورة	9
Roumaissa/روميسه	LAOUD / لعود	28	Rihene/ريهان	BENTRIA/بن تريعة	10
Ikram/إكرام	MESSAIBIA/ مصايب	29	Fatma zohra / فاطمة الزهراء	BERRAHIL/براحيل	11
Oumaima/أميمة	MESSOUBEUR /مصوبر	30	Seha/سهى	BERROUK/بروك	12
Imene/إيمان	MOUSSAOUI/ موس اوي	31	Hafiza/حفيزة	BOUAFFASSA/ ة	13
Bouchra/بشرى	SAHOUANE/ سحوا ن	32	Boutaina/بثينة	BOUTADJINE/ ن	14
Yousra/يسرى	SELATNIA/ سلطنية	33	MOHAMED AYMEN/محمد أيمن	BRIKI/بريكي	15
Fella/فله	SI MOHAMMED/ سي محمد	34	Aya/آية	CHEDDADI/شدادي	16
Nihad/نهاد	TAR/طار	35	Abdelkarim/ عبد الكريم	CHENOUF/شنوف	17
كريم/كريم	بالرزاق/بالرزاق	36	Roumaissa/روميسه	DEBBACI/دباسي	18

( قائمة المسجلين في المستوى / 2022.2023 / اتصال تنظيمي )

الاسم	اللقب	الرقم	الاسم	اللقب	الرقم
BOUTHEYNA/بثينة	GUELMAMI/قلمامي	18	Hasna/حسنا	ABADA/عبادة	1
Aya/آية	GUESSOURI/قصوري	19	Ines/إيناس	ALLALCHA/علالشا	2
Boutheina/بثينة	HAOUES/حواس	20	KADIJA/خديجة	ANTRI/عنثري	3
Nisrine/نسرين	HARAIRIA/حرايرية	21	Hamza/حمزة	AOUNALLAH/عون الله	4
Sihem/سهام	HAZEM/حازم	22	Adel/عادل	AZOUAOU/ازواو	5
Rima/ريممة	HONGOUF/حنقوف	23	Aya/آية	BELAHCENE/بلحسن	6
Ghada/غادة	KRIMOU/كريمو	24	Abdelaziz/عبد العزيز	BENGHIDA/بن غيدة	7
Roumaissa/روميسة	LALAIBIA/لعاليبية	25	Amira/أميرة	BENSOLTANE/بن سلطان	8
Chaima/شيماء	MELLOUK/ملوك	26	Amine/أمين	BOUACHA/بوعشة	9
Safa/صفاء	MERZOUGUI/مرزوقي	27	Roumayssa/رميسة	BOUCHAREB/بوشارب	10
SARRA/سارة	MESBAH/مصباح	28	Kaltoum/كلثوم	BOUCHENAF/بوشناف	11
Nour el houda/نور الهدى	ROUABHIA/روابحية	29	MERIEEM/مريم	BOUSBA/بوصبع	12
ACHOUAK/أشواق	SERDOUK/سردوك	30	Loubna/لبنى	DAOUDI/داودي	13
Lemya/لمياء	TEBIB/طبيب	31	Fatma zohra/فاطمة الزهرة	DJELLOUBI/جلوبي	14
Noureddine/نور الدين	YAHY/ياحي	32	WALID/WALID	DZIRI/DZIRI	15
IKRAM/إكرام	YOUNSI/يونسى	33	WISSEM/وسام	FENOUKHE/فنوخ	16
Mouhamed iyad/محمد إياد	ZAROURI/زعروري	34	Aya/آية	GUEDDOUM/قدوم	17
ABIR/عبير	ZEROUALI/زروالي	35			



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد الشريف مساعديّة سوق اهراس

الكلية. العلوم الاجتماعية و الإنسانية. القسم : العلوم الاجتماعية

منهاج المادة التعليمية ( SYLLABUS )

المادة: علم الاجتماع وقضايا الوطن العربي

الميادان: العلوم الإنسانية والاجتماعية

الشعبة: العلوم الاجتماعية

التخصص: علم الاجتماع

السادسي : السادس

السنة الجامعية: 2023 / 2022

التعرف على المادة التعليمية

العنوان: علم الاجتماع وقضايا الوطن العربي

وحدة التعليم: الأساسية

عدد الأرصدة: 5 المعامل: 2

الحجم الساعي الأسبوعي: ثلاث ساعات

المحاضرة ( عدد الساعات في الأسبوع ) : 1.5

أعمال توجيهية ( عدد الساعات في الأسبوع ) : ساعة ونصف

أعمال تطبيقية ( عدد الساعات في الأسبوع ) : /

مسؤول المادة التعليمية

الاسم واللقب : الرتبة:

تحديد موقع المكتب ( قاعة الأساتذة ) : /

البريد الإلكتروني:

رقم الهاتف:

الإمضاء:

توقيت الدرس ومكانه: من..... - ..... ( المدرج / ) . من ..... - ..... ( المدرج / )

وصف المادة التعليمية

عنوان المادة: علم الاجتماع وقضايا الوطن العربي  
المستوى المعنى بالمادة : الثالثة علم الاجتماع

الهدف من المادة

( نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر )  
المعارف المسبقة المطلوبة :  
( وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر )

محتوى المادة التعليمية

- دراسة وتلخيص نصوص في المجال العلوم الإنسانية باللغة الأجنبية.
- التدريب على تحرير مقالات باللغة الأجنبية.
- دراسة ومناقشة مصطلحات ومفاهيم في ميدان العلوم الإنسانية
- التدريب على تقديم عروض شفوية باللغة الأجنبية.
- طريقة التقييم: علامة الأعمال الموجهة

طرق التقييم

التقييم بالنسبة المنوية	طبيعة الامتحان
50%	امتحان
/	امتحان جزئي
%50	أعمال موجهة
/	أعمال تطبيقية
/	المشروع الفردي
/	الأعمال الجماعية ( ضمن فريق )
/	خرجات ميدانية

المصادر والمراجع

المرجع الموصى به:

دار النشر والسنة	المؤلف	عنوان المرجع
مراجع الدعم الإضافية ( إن وجدت )		
دار النشر والسنة	المؤلف	عنوان المرجع الأول
دار النشر والسنة	المؤلف	عنوان المرجع الثاني

المخطط الزمني المرتقب

التاريخ	عنوان محتوى الدرس	الأسبوع
		الاسبوع 1





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد الشريف مساعدي سوق اهراس

القسم العلوم الانسانية

الكلية العلوم الاجتماعية والعلوم الانسانية

## منهاج المادة التعليمية ( SYLLABUS )

المادة: ابستمولوجيا علوم الإعلام والاتصال

الميدان: العلوم الإنسانية والاجتماعية

الشعبة: العلوم الانسانية

التخصص: اتصال وعلاقات عامة + اتصال تنظيمي

السداسي : الثاني

السنة الجامعية: 2022 / 2023

التعرف على المادة التعليمية

العنوان: ابستمولوجيا علوم الاعلام والاتصال

وحدة التعليم: الأساسية

عدد الأرصدة: 5 المعامل: 3

الحجم الساعي الأسبوعي: ثلاث ساعات

المحاضرة ( عدد الساعات في الأسبوع ) : ساعة نصف

أعمال توجيهية ( عدد الساعات في الأسبوع ) : ساعة ونصف

أعمال تطبيقية ( عدد الساعات في الأسبوع ) : /

مسؤول المادة التعليمية

الرتبة: أستاذة محاضرة -أ.

الاسم واللقب: حنان ولهي

تحديد موقع المكتب : قاعة الاساتذة

الإمضاء:

البريد الالكتروني: h.oulhi@univ-soukahras.dz

رقم الهاتف: 0661286616

توقيت الدرس ومكانه: من 12:30 - 14:00 ( القاعة A ).

## وصف المادة التعليمية

التحكم في علم المعرفة أو الاستمولوجيا في علاقاتها بالعلوم الانسانية وعلم الاتصال خاصة والتحكم في الدراسة النقدية لعلوم الإعلام والاتصال لمختلف النظريات مع دراسة مبادئ العلوم وفرضياتها ونتائجها دراسة نقدية توصل إلى إبراز أصلها المنطقي وقيمتها الموضوعية ونقد مقارباتها المنهجية.

## محتوى المادة التعليمية

### المحور الأول: إستمولوجيا علوم الإعلام و الاتصال

1. هل فروع الاتصال تستحق وصف العلوم
2. ميلاد علوم الإعلام و الاتصال
3. علوم الاتصال تخصص متعدد التخصصات.

### المحور الثاني: إستمولوجيا الاتصال (المفاهيم و النماذج)

1. اشكالية النماذج من اشكالية المفاهيم
2. ثالوث نماذج الاتصال
  - النماذج الوضعية
  - النماذج النسقية
  - النماذج البنائية
3. استخدامات النماذج

### المحور الثالث: النماذج الوضعية

1. نموذج نظرية الإعلام
2. نموذج الاتصال على مستويين
3. نموذج التسويق.

### المحور الرابع: النماذج النسقية

1. النموذج السوسيو متري
2. النموذج التبادلي
3. النموذج التفاعلي
4. النموذج الدرامي

### المحور الخامس: النماذج البنائية

1. نموذج ايبرتكست
2. النموذج الموقفي

طرق التقييم

طبيعة الامتحان	التقييم بالنسبة المئوية
امتحان	%50
امتحان جزئي	% 25
أعمال موجهة	%50
أعمال تطبيقية	/
المشروع الفردي	/
الأعمال الجماعية ( ضمن فريق )	% 75
خرجات ميدانية	/

المصادر والمراجع

المرجع الموصى به:

عنوان المرجع	المؤلف	دار النشر والسنة
ابستمولوجيا علوم الاعلام والاتصال	عبد الله الثاني محمد النذير	منشورات دار الاديب- 2017
مراجع الدعم الإضافية ( إن وجدت )		
عنوان المرجع الأول	المؤلف	دار النشر والسنة
ماهي الابستمولوجيا؟	محمد وقيدي	مكتبة المعارف للنشر والتوزيع- 1987

المخطط الزمني المرتقب

التاريخ	عنوان محتوى الدرس	الأسبوع
2023/02/13	هل فروع الاتصال تستحق وصف العلوم	الاسبوع 1
2023/02/20	علوم الاتصال تخصص متعدد التخصصات	الاسبوع 2
2023/02/27	اشكالية النماذج من اشكالية المفاهيم	الاسبوع 3
2023/03/06	ثالث نماذج الاتصال	الاسبوع 4
2023/03/13	نموذج نظرية الإعلام والاتصال علي مرحلتين	الاسبوع 5
2023/03/20	نموذج التسويق	الاسبوع 6
2023/04/10	النموذج السوسيو متري	الاسبوع 7
2023/04/17	النموذج التبادلي	الاسبوع 8
2023/04/24	النموذج التفاعلي	الاسبوع 9
2023/05/01	النموذج الدرامي	الاسبوع 10
2023/05/08	نموذج ايبرنكست	الاسبوع 11
2023/05/15	النموذج الموقفي	الاسبوع 12

قائمة الطلبة المعننين بالدعامة البيداغوجية:

( قائمة المسجلين في المستوى / 2022.2023 / اتصال وعلاقات عامة )

الاسم	اللقب	الرقم	الاسم	اللقب	الرقم
Lyna/لينا	DEKICHE/دقيش	19	Houcine/حسين	ALMI/علمي	1
Imene/إيمان	DJABER/جابر	20	Wala/ولاء	AMAMRIA/عامامية	2
Aya/آية	DJEBBAR/جبار	21	Mohamed ali/محمد على	AMRANE/عمران	3
MOHAMED ISLAM/محمد اسلام	DJOUDI/جودي	22	Nour elhouda/نور الهدى	BADER/بدر	4
RACHA/رشا	HEZAM/حزام	23	Manel/منال	BECHICHI/بشيشي	5
Nessrin/نسرين	KAFI/كافي	24	Houcem eddine/حسام الدين	BELABBAS/بلعباس	6
Ouahiba/وهيبة	KHARFI/خرفي	25	Ahlem/أحلام	BELAHCENE/بلحسن	7
Racha/رشا	KHEMIS/خميس	26	Wessal/وصال	BELKAMEL/بلكامل	8
Dounya/دنيا	KILANI/كيلاني	27	FAKHR EDDINE/فخر الدين	BENAOURA/بن عورة	9
Roumaissa/روميسه	LAOUD / لعود	28	Rihene/ريهان	BENTRIA/بن تريعة	10
Ikram/إكرام	MESSAIBIA/ مصايب	29	Fatma zohra / فاطمة الزهراء	BERRAHIL/براحيل	11
Oumaima/أميمة	MESSOUBEUR /مصوبر	30	Seha/سهى	BERROUK/بروك	12
Imene/إيمان	MOUSSAOUI/ موس اوي	31	Hafiza/حفيزة	BOUAFFASSA/ ة	13
Bouchra/بشرى	SAHOUANE/ سحوا ن	32	Boutaina/بثينة	BOUTADJINE/ ن	14
Yousra/يسرى	SELATNIA/ سلطنية	33	MOHAMED AYMEN/محمد أيمن	BRIKI/بريكي	15
Fella/فله	SI MOHAMMED/ سي محمد	34	Aya/آية	CHEDDADI/شداي	16
Nihad/نهاد	TAR/طار	35	Abdelkarim/ عبد الكريم	CHENOUF/شنوف	17
كريم/كريم	بالرزاق/بالرزاق	36	Roumaissa/روميسه	DEBBACI/دباسي	18

( قائمة المسجلين في المستوى / 2022.2023 / اتصال تنظيمي )

الاسم	اللقب	الرقم	الاسم	اللقب	الرقم
BOUTHEYNA/بثينة	GUELMAMI/قلمامي	18	Hasna/حسناء	ABADA/عبادة	1
Aya/آية	GUESSOURI/قصوري	19	Ines/إيناس	ALLALCHA/علالشاى	2
Boutheina/بثينة	HAOUES/حواس	20	KADIJA/خديجة	ANTRI/عنترى	3
Nisrine/نسرين	HARAIRIA/حرايرية	21	Hamza/حمزة	AOUNALLAH/عون الله	4
Sihem/سهام	HAZEM/حازم	22	Adel/عادل	AZOUAOU/ازواو	5
Rima/ريمىة	HONGOUF/حنقوف	23	Aya/آية	BELAHCENE/بلحسن	6
Ghada/غادة	KRIMOU/كريمو	24	Abdelaziz/عبد العزيز	BENGHIDA/بن غيدة	7
Roumaissa/روميسىة	LALAIBIA/لعاليبىة	25	Amira/أميرة	BENSOLTANE/بن سلطان	8
Chaima/شيماء	MELLOUK/ملوك	26	Amine/أمين	BOUACHA/بوعشة	9
Safa/صفاء	MERZOUGUI/مرزوقى	27	Roumayssa/رمىسة	BOUCHAREB/بوشارب	10
SARRA/سارة	MESBAH/مصباح	28	Kaltoum/كلثوم	BOUCHENAF/بوشناف	11
Nour el houda/نور الهدى	ROUABHIA/روابحىة	29	MERIEEM/مرىم	BOUSBA/بوصبع	12
ACHOUAK/أشواق	SERDOUK/سردوك	30	Loubna/لبنى	DAOUDI/داودى	13
Lemya/لمياء	TEBIB/طبيب	31	Fatma zohra/فاطمة الزهرة	DJELLOUBI/جلوبى	14
Noureddine/نور الدين	YAHY/ياحى	32	WALID/WALID	DZIRI/DZIRI	15
IKRAM/إكرام	YOUNSI/يونسى	33	WISSEM/وسام	FENOUKHE/فنوخ	16
Mouhamed iyad/محمد إىاد	ZAROURI/زعرورى	34	Aya/آية	GUEDDOUM/قدوم	17
ABIR/عبىر	ZEROUALI/زروالى	35			



## وصف المادة التعليمية

تاريخ وسائل الاعلام في الجزائر هو مقياس أساسي تكميلي لما تم تقديمه في السداسي الثالث حول تاريخ وسائل الاعلام في العالم، يتناول هذا المقياس وسائل الاعلام التي ظهرت في الجزائر ومختلف السياقات الاجتماعية والاقتصادية والساسية التي شكلت هذا التراكم التاريخي، مما يسمح للطالب بقراءة التاريخ الاعلامي ضمن تراكمات الماضي وتحديات الحاضر ورؤية للمستقبل.

## محتوى المادة التعليمية

المحور الأول: تاريخ وسائل الاعلام في الجزائر، مدخل مفاهيمي

المحور الثاني: وسائل الاعلام في الجزائر قبل المرحلة الاستعمارية

المحور الثالث: المرحلة الاولى: تاريخ وسائل الاعلام من 1830-1919

المحور الرابع: المرحلة الثانية 1919-1954

المحور الخامس: المرحلة الثالثة: 1954-1962

المحور السادس: المرحلة الرابعة: 1962-1990

المحور السابع: المرحلة الخامسة: 1990-2012

المحور الثامن: المرحلة السادسة: خلال الفترة الحالية.

## طرق التقييم

طبيعة الامتحان	التقييم بالنسبة المنوية
امتحان	100%
امتحان جزئي	/
أعمال موجهة	/
أعمال تطبيقية	/
المشروع الفردي	/
الأعمال الجماعية (ضمن فريق)	/
خرجات ميدانية	/

المصادر والمراجع

المرجع الموصى به:

عنوان المرجع	المؤلف	دار النشر والسنة
تاريخ الصحافة الجزائرية المكتوبة	فضيل دليو	دار هومه
مراجع الدعم الإضافية ( إن وجدت )		
عنوان المرجع الأول	المؤلف	دار النشر والسنة
L'information en algerie	Zahir ihaddaden	Office des publications universitaires

المخطط الزمني المرتقب

الأسبوع	التاريخ
الاسبوع 1	2023/2/13
الاسبوع 2	2023/2/20
الأسبوع 3	2023/2/27
الاسبوع 4	2023/3/6
الاسبوع 5	2023/3/13
الاسبوع 6	2023/3/20
الاسبوع 7	2023/3/27
الاسبوع 8	2023/4/3





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد الشريف مساعدي سوق اهراس

الكلية: العلوم الاجتماعية والإنسانية      القسم: العلوم الإنسانية

منهاج المادة التعليمية ( SYLLABUS )

المادة: تشريعات إعلامية

الميدان: العلوم الإنسانية والاجتماعية

الشعبة: علوم الإعلام والاتصال

التخصص: سنة ثانية إعلام واتصال واتصال

السادسي : الثاني

السنة الجامعية: 2023 / 2022

التعرف على المادة التعليمية

العنوان: :

وحدة التعليم: الأساسية

عدد الأرصدة:      المعامل:

المحاضرة ( عدد الساعات في الأسبوع ) : ساعة ونصف

أعمال توجيهية ( عدد الساعات في الأسبوع ) : /

أعمال تطبيقية ( عدد الساعات في الأسبوع ) : ساعة ونصف /

مسؤول المادة التعليمية

الاسم واللقب: شفيقة خنيفر      الرتبة: أستاذ محاضر ب

تحديد موقع المكتب ( قاعة الأساتذة ) : /

البريد الإلكتروني: c.khanifer@ univ-soukahras.dz      الإمضاء: .....

رقم الهاتف: 0664/36/55/04

توقيت الدرس ومكانه: المحاضرة من 14.00 – 15.30 ( القاعة A ) . التطبيق: 11.00/9.30 (القاعة 03)،  
14.00/12.30 (القاعة 03)

## وصف المادة التعليمية

تهدف إلى تقديم معارف نظرية وواقعية حول التشريعات الإعلامية في العالم وفي الجزائر

## محتوى المادة التعليمية

مدخل إلى التشريعات الإعلامية، قانون الإعلام وعلاقته بالقوانين الأخرى، أخلاقيات المهنة الصحفية، ، التشريعات الإعلامية في مختلف وسائل الإعلام في العالم وفي الجزائر

## طرق التقييم

طبيعة الامتحان	التقييم بالنسبة المنوية
امتحان	%50
امتحان جزئي	/
أعمال موجهة	/
أعمال تطبيقية	%50
المشروع الفردي	/
الأعمال الجماعية ( ضمن فريق )	/
خرجات ميدانية	/

المصادر والمراجع

المرجع الموصى به:

ممدار النشر والسنة	سليمان صالح: حقوق الصحفيين في الوطن العربي/ بن بوزة صالح: السياسة الإعلامية الجزائرية، المنطلقات النظرية والممارسة (1990/1979) المجلة الجزائرية للاتصال العدد 13/ الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية	تتتممم تت
مراجع الدعم الإضافية ( إن وجدت )		
دار النشر والسنة	أ	عنوان المرجع الأول
	ال	
دار النشر والسنة		عنوان المرجع الثاني

المخطط الزمني المرتقب





## SYLLABUS منهاج المادة التعليمية

الميدان:.....الشعبة:.....

التخصص:.....ليسانس . اعلام .....

المادة : الإخراج الإذاعي و التلفزيوني

السداسي:.....06.....السنة الجامعية 2023/2022

### التعرف على المادة التعليمية

العنوان:.....الإخراج الإذاعي و التلفزيوني

وحدة التعليم:.....

عدد الأرصدة: 1.....1.....المعامل:.....1.....

الحجم الساعي الأسبوعي:.....

المحاضرة ( عدد الساعات في الأسبوع ) : 1سا30 د.....

أعمال توجيهية ( عدد الساعات في الأسبوع ) : ...../.....

أعمال تطبيقية ( عدد الساعات في الأسبوع ) : 1سا...../.....30 د.....

### مسؤول المادة التعليمية

الاسم، اللقب، الرتبة:.....راشدي نجم الدين محمد لمين.....أستاذ مساعد أ.....

تحديد موقع المكتب ( مدخل ، مكتب ) :.....

البريد الإلكتروني:.....n.rachedi@univ-soukahras.dz.....

رقم الهاتف:.....0670072815.....

توقيت الدرس ومكانه:.....الثلاثاء— 9.30 سا 00:11 سا قاعة 5



### وصف المادة التعليمية

#### المكتسبات (Pré requis):

- فنيات التحرير الصحفي
- مبادئ عن التصوير و التقاط الصوت
- مبادئ حول تقنيات انجاز المحتوى و التدوين .
- مبادئ في السمع البصري

#### الهدف العام للمادة التعليمية :

أهداف التعلم(المهارات المراد الوصول إليها): (من 3 الى 5 أهداف مع التركيز فقط على الأهداف التي يتم تقييمها).

- التعرف على مهارات الإخراج الإذاعي و التلفزيوني .
- التعرف على مراحل انجاز العمل الإذاعي و التلفزيوني
- التمكن من تحليل و نقد و تقييم نماذج من البرامج الإذاعية و التلفزيونية
- انجاز كبسولة بداغوجية.

### محتوى المادة التعليمية

- مدخل تاريخي .
- نظريات الإخراج
- الإتصال السمع البصري
- طرائق انجاز المحتوى المتخصص .
- أساليب تقديم المحتوى .
- دراسة نماذج .

### طرق التقييم

التقييم بالنسبة المنوية	طبيعة الامتحان
50%	امتحان
	امتحان جزئي
	أعمال موجهة
20 %	أعمال تطبيقية
	المشروع الفردي
30 %	الأعمال الجماعية (ضمن فريق)
	خرجات ميدانية



المواظبة(الحضور / الغياب )	
عناصر أخرى ( يتم تحديدها )	
المجموع	100%

### المراجع

المراجع الأساسية الموصى بها :

عنوان المرجع	المؤلف	دار النشر و السنة
Preparing and Shooting Your Student Short Film. A Brief Guide to Film Production	Rory Kelly	Routledge , 2022
Film Production Theory	Jean-Pierre Geuens	SUNY Press20٥
Sound Design for Film	Tim Harrison	The Crowood Press ,2022
Cinéma dans la Tête, L'esthétique du film à la lumière des neurosciences	Emmanuelle Glon	Peter Lang SA, Editions scientifiques internationales, Berne 2011

+ مطبوعات قناة الجزيرة الإخبارية <https://institute.aljazeera.net/ar/media-tips>

### المخطط الزمني المرتقب

التاريخ	محتوى الدرس	الأسبوع
	مراحل تطور الإخراج الإذاعي و التلفزيوني	الأسبوع الأول
	مدخل الى فيزياء الصوت و علم الصوتيات	الأسبوع الثاني
	سيميائية الصوت و الصورة	الأسبوع الثالث
	صياغة المحتوى السمعي البصري	الأسبوع الرابع
	مراحل انجاز العمل السمعي البصري.	الأسبوع الخامس
		الأسبوع السادس
	السمعي البصري الرقمي	الأسبوع السابع
	امتحان نهاية السداسي	
	الامتحان الاستدراكي	



## منهاج المادة التعليمية ( SYLLABUS )

المادة: مدارس ومناهج 2

الميادان: العلوم الإنسانية والاجتماعية

الشعبة: علوم انسانية

التخصص: علوم انسانية

السداسي : الثاني

السنة الجامعية: 2023 / 2022

التعرف على المادة التعليمية

العنوان: مدارس ومناهج 2

وحدة التعليم: المنهجية

عدد الأرصدة: 4 المعامل: 2

الحجم الساعي الأسبوعي: 45 ساعة

المحاضرة ( عدد الساعات في الأسبوع ) : 45 ساعة

أعمال توجيهية ( عدد الساعات في الأسبوع ) : /

أعمال تطبيقية ( عدد الساعات في الأسبوع ) : 45 ساعة /

مسؤول المادة التعليمية

الاسم واللقب: عين سوية ليليا

تحديد موقع المكتب ( قاعة الأساتذة ) : /

البريد الالكتروني:

[lainsouya@univ-soukahras](mailto:lainsouya@univ-soukahras)

الإمضاء: .....

رقم الهاتف: 0663519565

توقيت الدرس ومكانه: من 12.30 - 14.00 ( المدرج / A

## وصف المادة التعليمية

تأتي هذه المادة كدليل ومرشد للطلبة وذلك في التعريف بالأسس العلمية التي ينبغي إتباعها أو مراعاتها خلال إجراء البحث العلمي.

## محتوى المادة التعليمية

المدارس المنهجية الكبرى من خلال :

- التعريف بها
- تاريخها
- روادها
- تصورها المنهجي
- القواعد المنهجية

طرق التقييم

طبيعة الامتحان	التقييم بالنسبة المئوية
امتحان	%50
امتحان جزئي	/
أعمال موجهة	/
أعمال تطبيقية	%50
المشروع الفردي	/
الأعمال الجماعية ( ضمن فريق )	/
خرجات ميدانية	/

المصادر والمراجع

المرجع الموصى به:

عنوان المرجع	المؤلف	دار النشر والسنة
منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية- تدريبات علمية	أنجرس موريس، ترجمة صحراوي بوزيد، بوشرف كمال، سبعون سعيد،	دار القصبه للنشر، الجزائر، 2006
<b>مراجع الدعم الإضافية ( إن وجدت )</b>		
عنوان المرجع الأول	المؤلف	دار النشر والسنة
، إعداد البحوث والرسائل الجامعية،	إبراهيم خضر	إصدار كلية التربية، جامعة الأزهر، القاهرة 2013
عنوان المرجع الثاني	المؤلف	دار النشر والسنة
طرق البحث العلمي: أسس وتطبيقات،	محمد أزهر سعيد السماك	دار اليازوردي، الأردن، 2011

المخطط الزمني المرتقب





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد الشريف مساعدي سوق اهراس

الكلية: العلوم الاجتماعية والإنسانية      القسم: العلوم الإنسانية

منهاج المادة التعليمية ( SYLLABUS )

المادة: تشريعات إعلامية

الميدان: العلوم الإنسانية والاجتماعية

الشعبة: علوم الإعلام والاتصال

التخصص: سنة ثانية إعلام واتصال واتصال

السادسي : الثاني

السنة الجامعية: 2023 / 2022

التعرف على المادة التعليمية

العنوان::

وحدة التعليم: الأساسية

عدد الأرصدة:      المعامل:

المحاضرة ( عدد الساعات في الأسبوع ) : ساعة ونصف

أعمال توجيهية ( عدد الساعات في الأسبوع ) : /

أعمال تطبيقية ( عدد الساعات في الأسبوع ) : ساعة ونصف /

مسؤول المادة التعليمية

الاسم واللقب: شفيقة خنيفر      الرتبة: أستاذ محاضر ب

تحديد موقع المكتب ( قاعة الأساتذة ) : /

البريد الإلكتروني: c.khanifer@ univ-soukahras.dz      الإمضاء: .....

رقم الهاتف: 0664/36/55/04

توقيت الدرس ومكانه: المحاضرة من 14.00 – 15.30 ( القاعة A ) . التطبيق: 11.00/9.30 (القاعة 03)،  
14.00/12.30 (القاعة 03)

## وصف المادة التعليمية

تهدف إلى تقديم معارف نظرية وواقعية حول التشريعات الإعلامية في العالم وفي الجزائر

## محتوى المادة التعليمية

مدخل إلى التشريعات الإعلامية، قانون الإعلام وعلاقته بالقوانين الأخرى، أخلاقيات المهنة الصحفية، ، التشريعات الإعلامية في مختلف وسائل الإعلام في العالم وفي الجزائر

## طرق التقييم

طبيعة الامتحان	التقييم بالنسبة المنوية
امتحان	%50
امتحان جزئي	/
أعمال موجهة	/
أعمال تطبيقية	%50
المشروع الفردي	/
الأعمال الجماعية ( ضمن فريق )	/
خرجات ميدانية	/

المصادر والمراجع

المرجع الموصى به:

ممدار النشر والسنة	سليمان صالح: حقوق الصحفيين في الوطن العربي/ بن بوزة صالح: السياسة الإعلامية الجزائرية، المنطلقات النظرية والممارسة (1990/1979) المجلة الجزائرية للاتصال العدد 13/ الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية	تتتممم تت
مراجع الدعم الإضافية ( إن وجدت )		
دار النشر والسنة	أ	عنوان المرجع الأول
	ال	
دار النشر والسنة		عنوان المرجع الثاني

المخطط الزمني المرتقب



# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد الشريف مساعدي سوق اهراس

الكلية العلوم الاجتماعية و الإنسانية القسم العلوم الانسانية

## SYLLABUS ) منهاج المادة التعليمية (

المادة: فنيات التحرير الإذاعي والتلفزيوني

الميدان: العلوم الإنسانية والاجتماعية

الشعبة: علوم إنسانية : علوم الإعلام والاتصال. التخصص: **اعلام واتصال**

السداسي : الرابع

السنة الجامعية: 2022 / 2023

التعرف على المادة التعليمية

## العنوان: فنيات التحرير الإذاعي والتلفزيوني

وحدة التعليم: الأساسية

عدد الأرصدة: 5 المعامل: 3

الحجم الساعي الأسبوعي: 3

المحاضرة ( عدد الساعات في الأسبوع ) : 1,30 سا

أعمال توجيهية ( عدد الساعات في الأسبوع ) : 1,30 ساعة /

**أعمال تطبيقية ( عدد الساعات في الأسبوع ) : /**

مسؤول المادة التعليمية

الاسم واللقب: د. عبد الغاني لولو الرتبة: محاضر ب

تحديد موقع المكتب (قاعة الأساتذة): / لا يوجد

الإمضاء: د. عبد الغاني

البريد الإلكتروني: [a.loulou@univ-soukahras.dz](mailto:a.loulou@univ-soukahras.dz)  
لولو

رقم الهاتف: 0696961999

توقيت الدرس ومكانه: محاضرة يوم الخميس من 08.00 - 09.30 ( القاعة 27 / ). الحصة التطبيقية الاربعاء والخميس الأفواج 1 و 2 و 3 .....

المدرج /ق 2 و 6 و 1 تواليا (

وصف المادة التعليمية

فنيات التحرير الإذاعي والتلفزيوني عرض فنيات التحرير المستعملة في الإذاعة والتلفزيون ، والسماح للطالب بالتمييز بين آليات الكتابة بشكل ينسجم مع خصوصية كل وسيلة . المعارف المسبقة مكتسبات السداسي الأول .

## محتوى المادة التعليمية

البرنامج

1 - التحرير الصحفي في الإذاعة

2- خصوصية التحرير الإذاعي ( الاختزالات ، الرموز، الجمل ، الأرقام وعلامات الوقف، وخصائص الرسالة الإذاعية

الأنواع الصحفية في الإذاعة

الخبر الإذاعي: المصادر ، البنية ، الخصائص، قواعد الأسلوب وطرق التحرير .

المقابلة الإذاعية : القواعد والأنواع والبرمجة .

الروبورتاج الإذاعي : الخصائص والأنواع والأسلوب والبنية

التقرير الإذاعي : الخصائص والأنواع والأسلوب والبنية

السيناريو : التعريف ، الأنواع والبنية .

التحرير الصحفي في التلفزيون " الكتابة للتلفزيون "

الأنواع الصحفية في التلفزيون :

الخبر التلفزيوني : البنية الإيجاز والتحرير

التقرير التلفزيوني :

المقابلة التلفزيونية : الخصائص والانواع ، الأخطاء الشائعة

الروبورتاج التلفزيوني الخصائص البنية والاسلوب

السيناريو التلفزيوني : التعريف الانواع والبنية

التقرير التلفزيوني : الخصائص والأنواع والأسلوب والبنية

طرق التقييم

التقييم بالنسبة المنوية	طبيعة الامتحان
50 %	امتحان
/	امتحان جزئي
50 %	أعمال موجهة
/	أعمال تطبيقية
/	المشروع الفردي
/	الأعمال الجماعية (ضمن فريق)
/	خرجات ميدانية
/	المواظبة (المشور / ايجاب)

المصادر والمراجع

المرجع الموصى به

دار النشر والسنة	فريق التكوين. مراجع متعددة في التخصص	عنوان المرجع
		لب
		مراجع الدعم الإضافية (إن وجدت)
دار النشر والسنة	المؤلف	عنوان المرجع الأول
دار النشر والسنة	المؤلف	عنوان المرجع الثاني

## 1 - التحرير الصحفي في الإذاعة

2- خصوصية التحرير الإذاعي ( الاختزالات ، الرموز، الجمل ، الأرقام وعلامات الوقف، وخصائص الرسالة الإذاعية

الأنواع الصحفية في الإذاعة

الخبر الإذاعي: المصادر ، البنية ، الخصائص، قواعد الأسلوب وطرق التحرير .

المقابلة الإذاعية : القواعد والأنواع والبرمجة .

الروبورتاج الإذاعي : الخصائص والأنواع والأسلوب والبنية

التقرير الإذاعي : الخصائص والأنواع والأسلوب والبنية

السيناريو : التعريف ، الأنواع والبنية .

التحرير الصحفي في التلفزيون " الكتابة للتلفزيون "

الأنواع الصحفية في التلفزيون :

الخبر التلفزيوني البنية ، الخصائص، قواعد الأسلوب وطرق التحرير .

التقرير التلفزيوني : الخصائص والأنواع والأسلوب والبنية

المقابلة التلفزيونية : الخصائص والانواع ، الاخطاء الشائعة

الروبورتاج التلفزيوني الخصائص البنية والاسلوب

السيناريو التلفزيوني : التعريف الانواع والبنية

التاريخ	عنوان محتوى الدرس	الأسبوع
	محاضرة مدخلية حول خصوصية وسيلتي الإذاعة والتلفزيون	الاسبوع 1
	خصوصية التحرير الإذاعي ( الاختزالات ، الرموز، الجمل ، الأرقام وعلامات الوقف، وخصائص الرسالة الإذاعية	الاسبوع 2
	الخبر الإذاعي: المصادر ، البنية ، الخصائص، قواعد الأسلوب وطرق التحرير .	الأسبوع 3
	المقابلة الإذاعية : القواعد والأنواع والبرمجة	الاسبوع 4
	الروبورتاج الإذاعي : الخصائص والأنواع والأسلوب والبنية	الاسبوع 5
	التحرير الصحفي في التلفزيون " الكتابة للتلفزيون "	الاسبوع 6
	الخبر التلفزيوني : البنية الإيجاز والتحرير	الاسبوع 7
	التقرير التلفزيوني	الاسبوع 8
	المقابلة التلفزيونية : الخصائص والانواع ، الاخطاء الشائعة	الاسبوع 9
	الروبورتاج التلفزيوني الخصائص	الاسبوع 10
	السيناريو التلفزيوني	الاسبوع 11
	المخطط الزمني المرتقب	
	الاسبوع 12: حوصلة حول البرنامج مع نماذج تطبيقية كمنمننتنتت الب	
	سبو الاسبوع ع:12 13	

**قائمة الطلبة المعنيين بالدعامة البيداغوجية: ( قائمة المسجلين في المستوى/  
السنة/ التخصص )**

الرقم	الاسم واللقب	التوقيع	الرقم	الاسم واللقب	التوقيع

